



mk  $\frac{p-4^{\circ}}{995}$

$\phi \frac{1}{893}$

~~160~~  
~~136.~~

Arrol Tracer - abmag

25

Onue.



НАЦИОНАЛЬНЫЯ  
ИЗОБРАЖЕНІЯ  
ПРОМЫШЛЕННИКОВЪ,

снятыя съ натуры  
въ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГѢ

---

Издана. Я. Б.

---



---

МОСКВА

Въ Губернской Типографіи у А. Рѣшетникова.  
1799 года.



Съ дозволенія Московской Цензуры.









Квасникъ.





# НАЦІОНАЛЬНЫЯ ІЗОБРАЖЕНІЯ ПРОМЫШЛЕННИКОВЪ.

## I.

### К В А С Н И К Ъ.

Есть разнощикъ холоднаго напишка называемаго клюков-нымъ квасомъ, которой дѣлается изъ меда и ягодъ клюквы. Его употребляютъ лѣтомъ со льдомъ для питія: служатъ вмѣсто лимонада для утоленія жажды. Продають оной въ городахъ, стоя съ нимъ по большей части на опкрытыхъ мѣстахъ, а наипаче на рынкѣ, гдѣ проходящіе низкаго состоянія люди съ охотою его пьютъ, платя за одинъ стаканъ малое число мѣлкой монеты. Квасникъ носитъ въ стеклянномъ сосудѣ сей напитокъ въ одной рукѣ, а въ другой стаканъ, имѣя оныхъ нѣсколько еще въ запасъ завернувшихъ въ бумагу, которыя въ случаѣ многихъ пищиковъ онъ употребляетъ.

Видъ сей показываетъ мѣсто въ С. Петербургѣ на Никольской площади противъ каменнаго театра: при кривомъ каналѣ, выходящемъ изъ фонталки въ Неву рѣку, котораго, такъ какъ и всѣхъ прочихъ каналовъ, берега обведены дикимъ гранитнымъ камнемъ съ желѣзными перилами. Съ правой стороны противъ церкви видѣть можно купца и почталіона, которые по христіанскому обыкновенію зна-

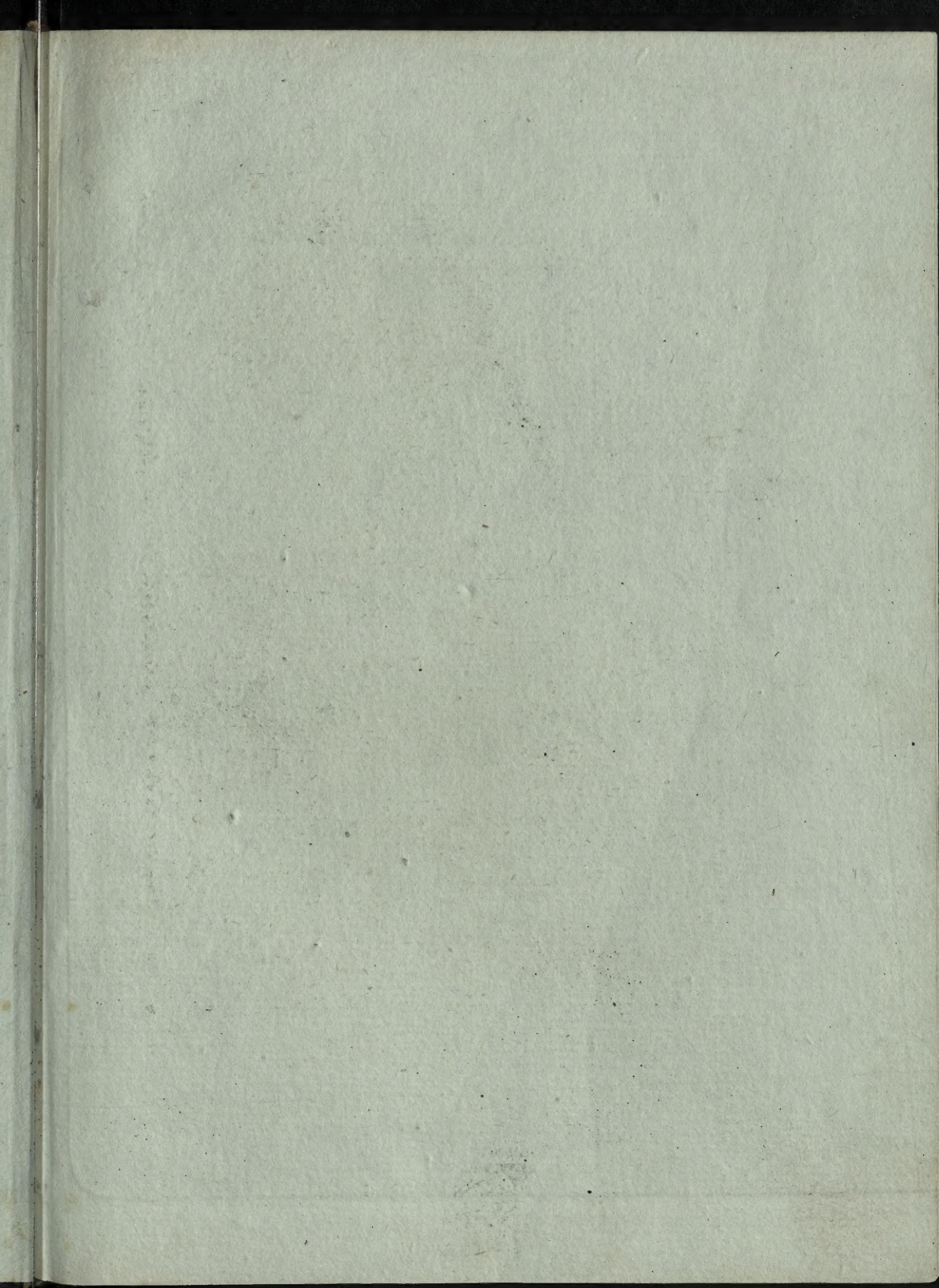




менуютъ предъ церквою адорацию свою Богу. Съ лѣвой стороны проходитъ трубочистъ съ вѣникомъ, навязаннымъ на долгой шестъ, которой сажею измараннымъ своимъ одѣяніемъ отъ всѣхъ прочихъ рабочихъ людей отличается: позади его идетъ женщина съ мальчикомъ просящая милостину. А у канала на перилахъ сидитъ матросъ съ трубкою въ роту.





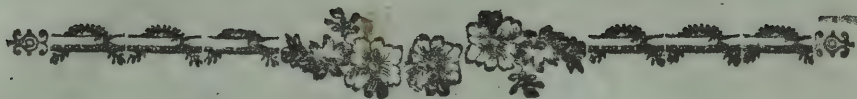






Зеленщикъ.





## II.

### З Е Л Е Н Щ И К Ъ.

Онъ носитъ свои огородные продукты на головѣ, гдѣ находятся также и вѣсы. Зелень по сторонамъ связанная лежатъ на доскѣ сдѣланной лопкомъ. Рѣпа и морковь, видимая на концѣ лотка, также лежащая на верху рѣдька, продается пучками, а прочая мѣлочъ, какъ-то : салапа, спаржи, арпишоки и проч. находится у него въ кулькахъ лькомъ связанномъ, которыя продаются на вѣсѣ, по цѣнѣ за фунтъ, капуста по одиначкѣ кочанами, огурцы и тому подобные плоды сохраняетъ онъ въ корзинкахъ, или лубошныхъ коробочкахъ, и продается десятками. Платье зеленщика, каковое простые люди лѣтомъ обыкновенно носятъ, состоитъ изъ красной рубахи съ косымъ воротомъ и пуговицею, синихъ портовъ и бѣлаго холщеваго балахона, на поясѣ по рубашкѣ имѣетъ ключи отъ своего скарбу : плоско пулейная же шляпа служитъ ему подставкою, посредствомъ которой на головѣ своей не поддерживая руками можетъ носить болѣе двухъ пудовъ пятоспи.

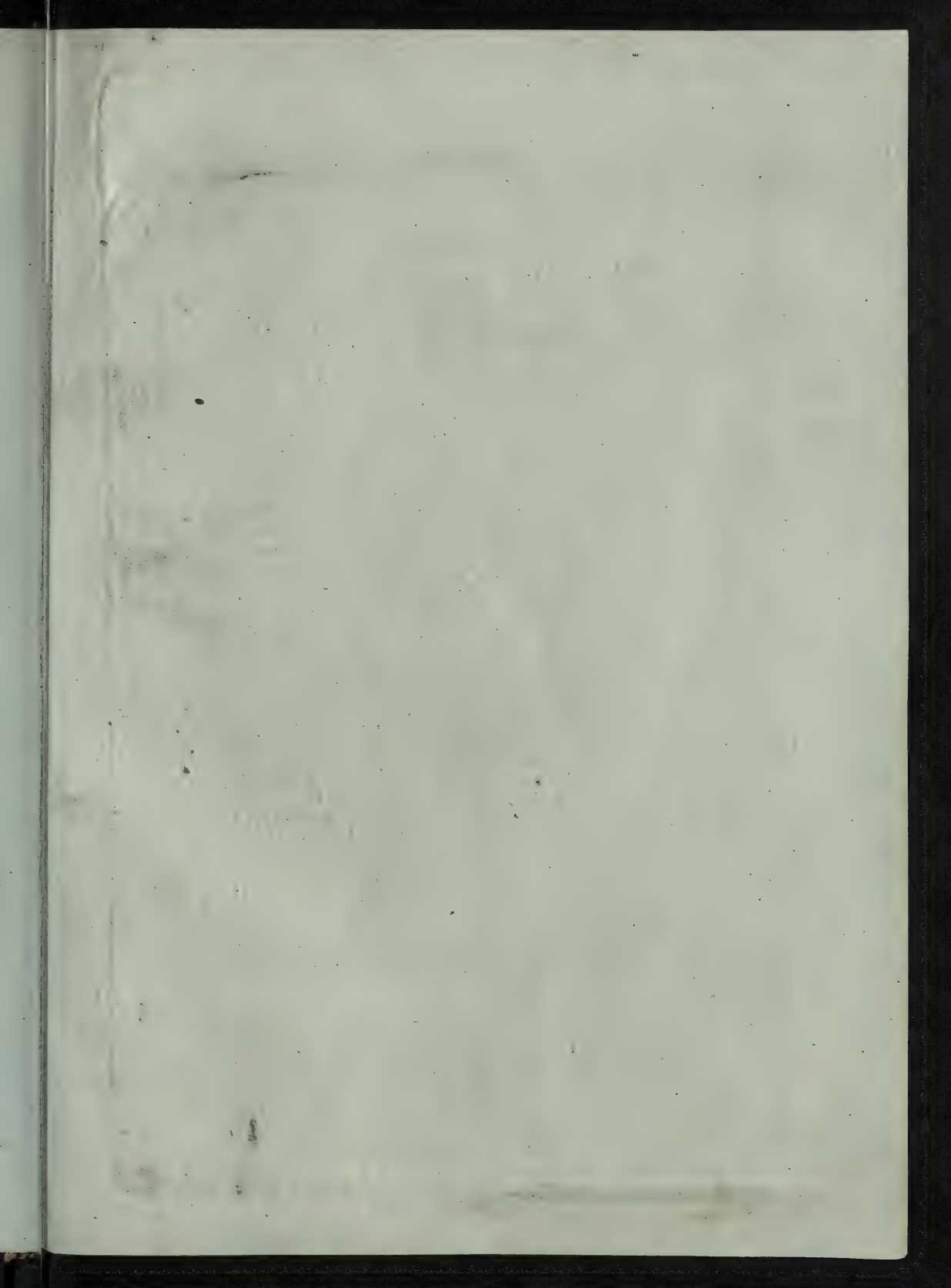
Въ семъ видѣ съ одной стороны представляется малая часть Аничковского дворца ; противъ котораго видна гобвахта. Мимо оной проходятъ колодники съ караульнымъ. Встрѣчающійся молодой человѣкъ подаетъ имъ милостину. На другой сторонѣ пробѣгаетъ финской мужикъ верхомъ на лошади, запряженной въ шельгу о двухъ колесахъ



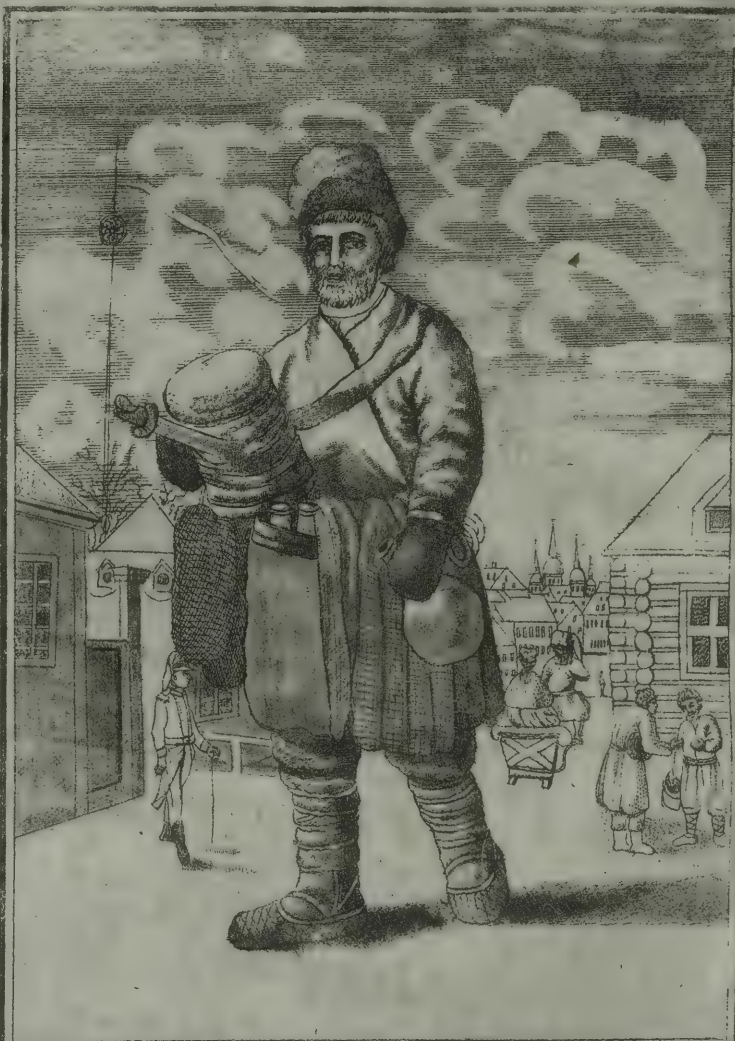
по ихъ обыкновенію, въ которой везетъ для продажи у-  
толя въ мѣшкахъ и чухонское масло въ кадушкѣ. Тамъ же  
на сторонѣ охтинская дѣвушка разговариваетъ съ солда-  
томъ.











Зжтеньщикоъ.





### III.

#### ЗБИТЕНЩИКЪ.

Сего рода промышленники получили свое право отъ соизволенія Петра Великаго, приготавливать и продавать горячий напитокъ на подобіе чая, которой простые люди въ зимнее время употребляютъ съ великимъ удовольствіемъ. Его варятъ изъ меду, а для запаха и лучшаго смаку кладутъ лавровой листъ, или другія здоровыя травы. Также прибавляютъ нѣсколько перца или имбиря. Разнощики сего збитня получаютъ отъ хозяина договорную на цѣлую зиму плату; долженъ каждой изъ нихъ продать въ день при баклаги по 150 коп. каждую. Если же, что останется, то хозяинъ принимаетъ отъ него за половину цѣны. Но когда продастъ онъ болѣе, то получаетъ особливую за то плату, что бываетъ для него выгодно. Деревянныя баклаги, въ которыхъ носятъ збитень, обертываютъ вокругъ войлокомъ и холстомъ, чрезъ что збитень съ утра до половины дня, въ самый крѣпкій морозъ бываетъ въ немъ довольно горячъ. Збитенщикъ баклагу сію носитъ, привѣсивъ чрезъ плечо, правою рукою поддерживаетъ при наливаніи стаканъ, а въ лѣвой въ скоромные дни носитъ бутылку съ молокомъ, котораго онъ въ угодность каждого вливаетъ. Онъ также носитъ крендели, на лыкъ навязанные, и булки или колачи въ кулѣкъ, съ боку за поясомъ, стаканыжъ имѣетъ въ футлярѣ, здѣланномъ изъ швердой кожи наподобіе солдатской лядушки, которой привязываетъ надъ кушакомъ. Одѣяніе здѣсь

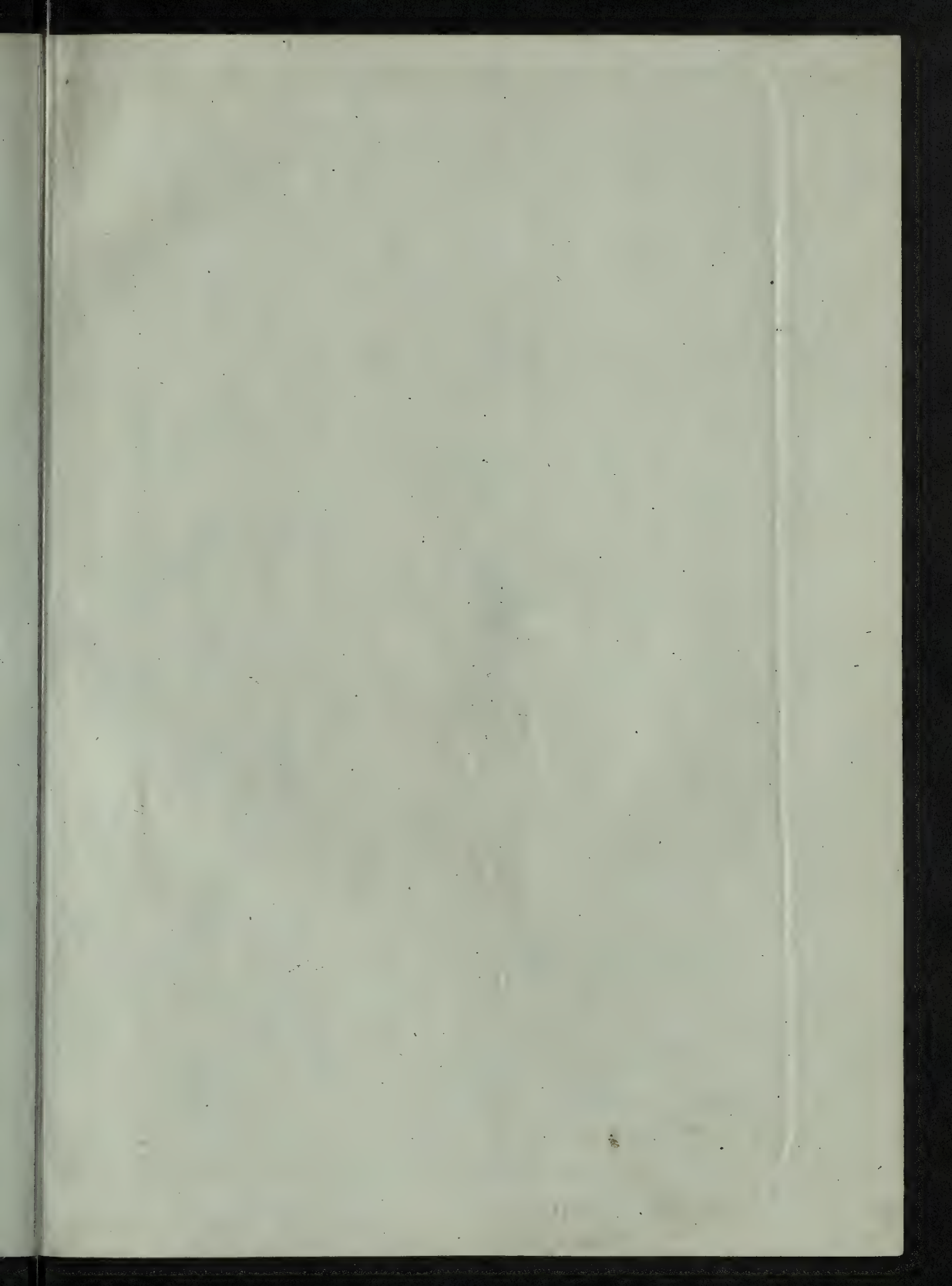


изображаемаго есть нагольная шуба, Саратовская съ заломомъ шапка, рукавицы, запань, которымъ вытираетъ стаканы; онучи ошнурованныя оборами, и лапти, плетеные изъ лыкъ.

Видъ представляетъ мѣсто близъ калинкина моста на Пеперговской дорогѣ при мапрозскихъ казармахъ, гдѣ два знакомые поселянина встрѣчаются, которые по обыкновенной простымъ людямъ учтивости снявъ шапки кланяются другъ другу. Далѣе въ концѣ сей улицы виднѣющую на санкахъ съ извозникомъ женщину, а на лѣвой сторонѣ выходитъ изъ питейнаго дома солдатъ покрѣпясь противъ мороза чаркою горячаго напитка.











Молошница





#### IV.

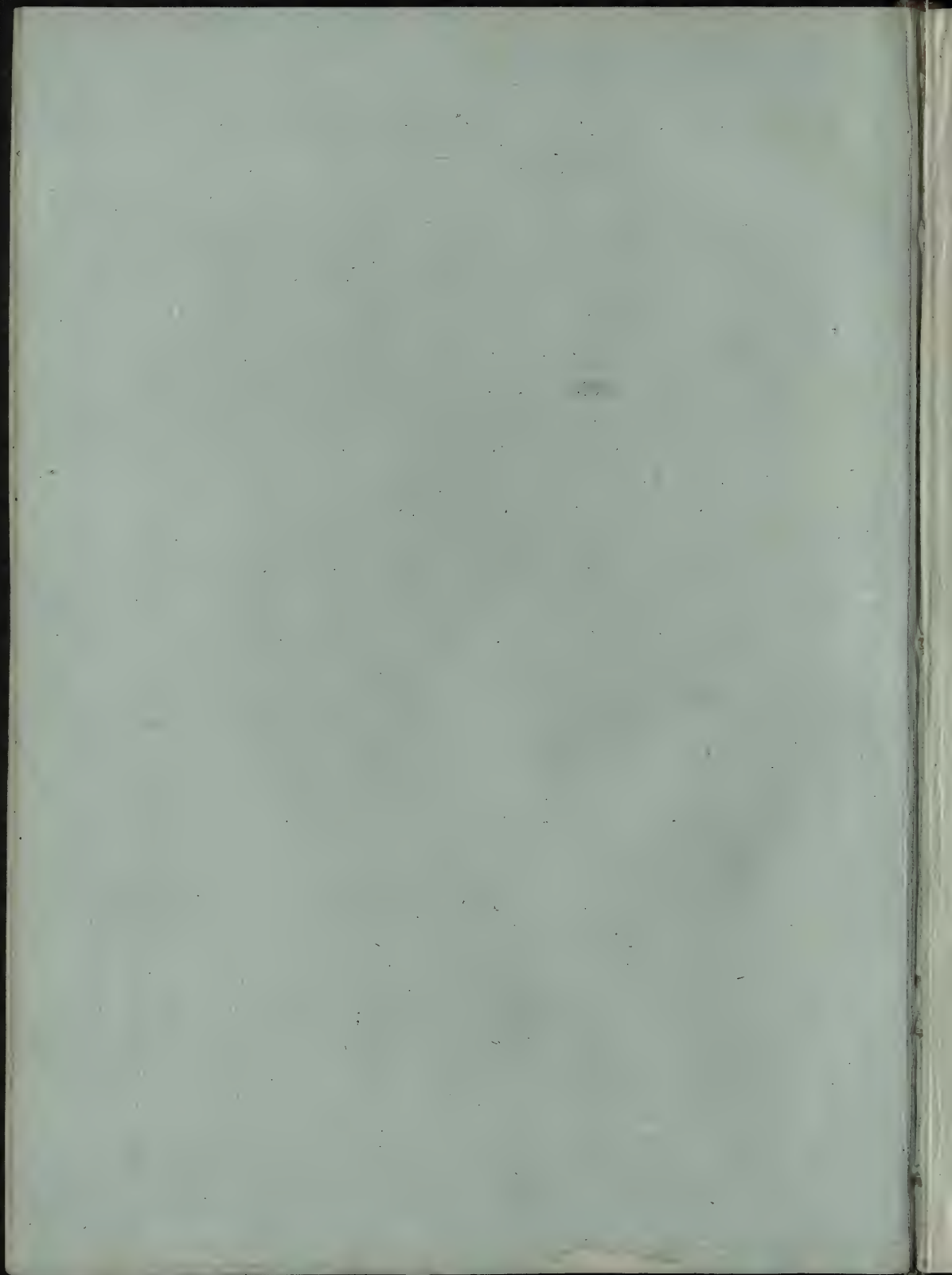
### МОЛОШНИЦА.

Живущіе на предмѣстіи С. Петербурга лежащемъ за Невой, именуемомъ Охтою, обыватели упражняются по большей части въ столярномъ ремеслѣ. А по причинѣ хорошихъ выгоновъ содержащихъ довольно коровъ, то жены ихъ торгуютъ молокомъ, которое возятъ онѣ зимою на санкахъ, а лѣтомъ носятъ въ городъ на коромыслахъ, желѣзными крючками на обоихъ концахъ утвержденныхъ, на коихъ висятъ кувшины. Голосъ сихъ молошницъ весьма преразливъ, которыя крича идучи по улицѣ такъ сводятъ его жалостно, какъ бы оплакивали усопшаго.

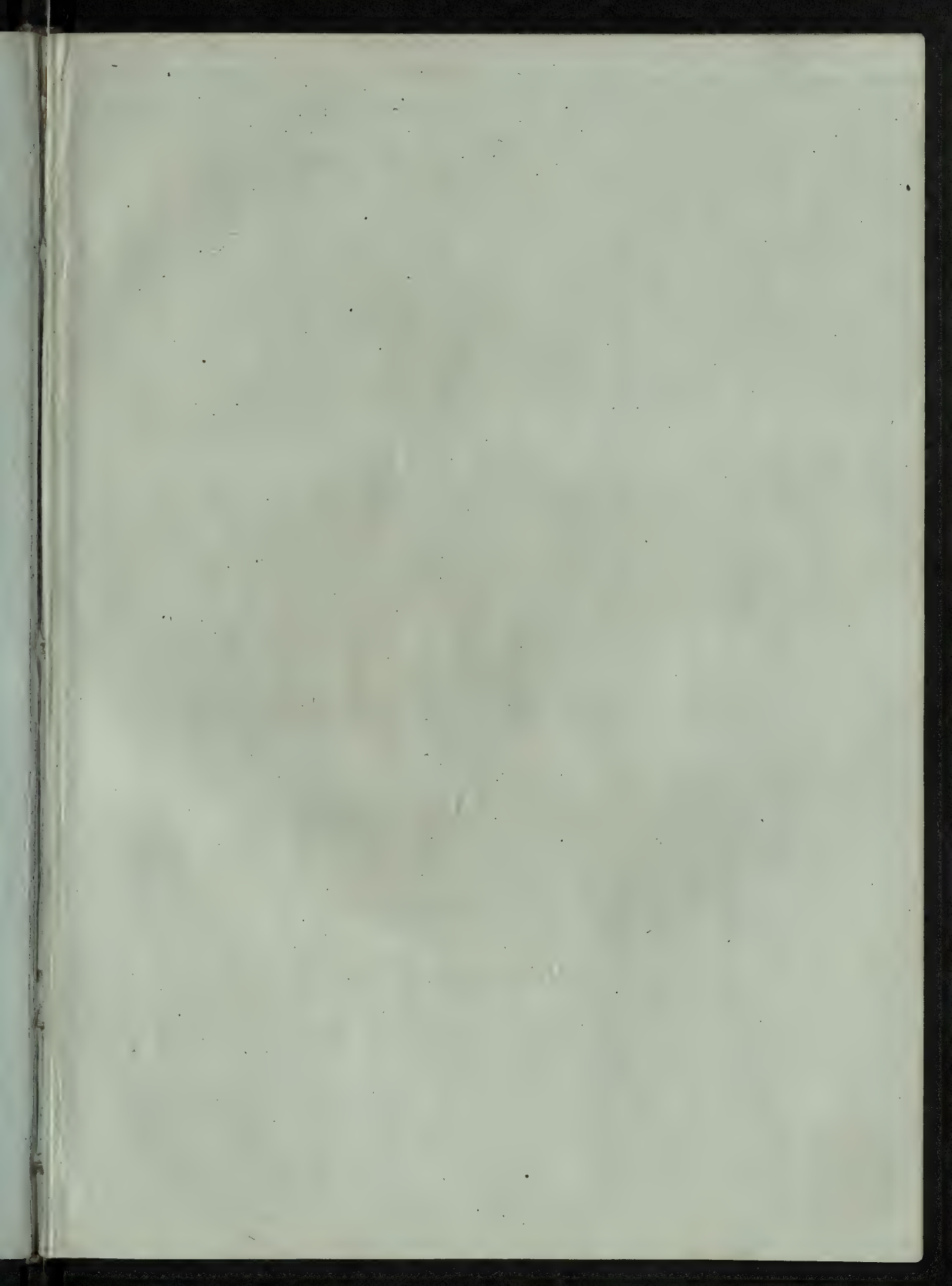
Мѣсто, представляемое въ семъ видѣ, есть при Вознесенской церкви, которой видно колокольня; близъ оной пробѣгаетъ почталіонъ, имѣющій на груди кожаную суму для сохраненія писемъ; по выше его проходитъ збищенчикъ, а по правую сторону пробѣгаетъ карета на зимнемъ ходу.



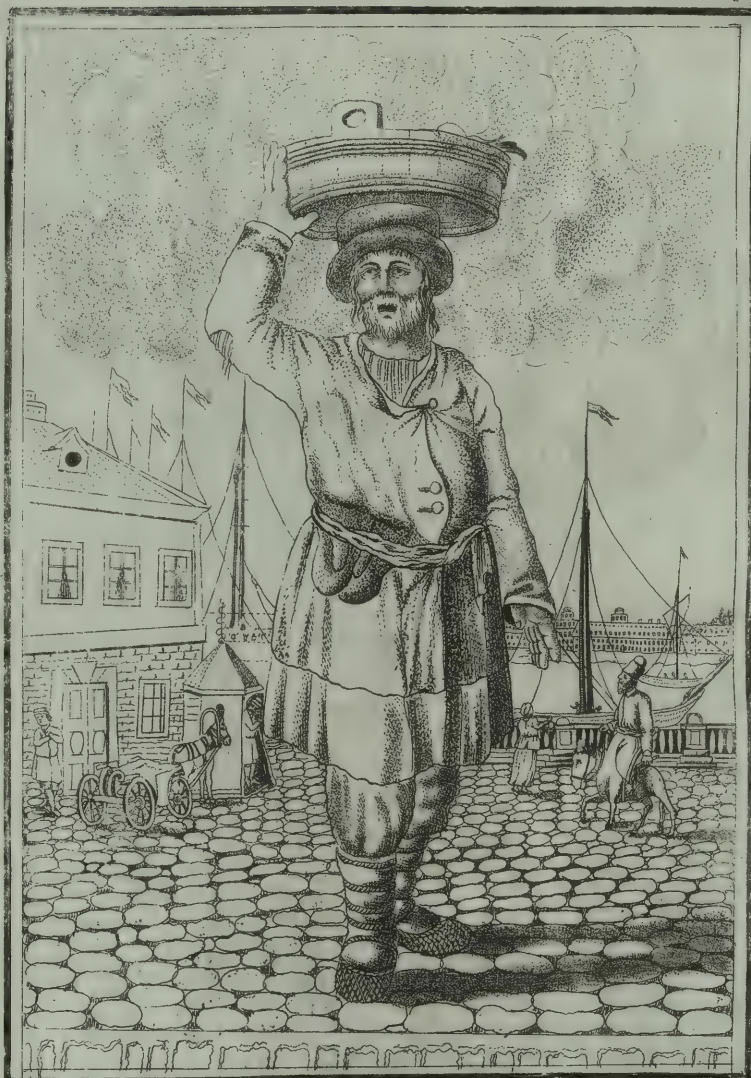






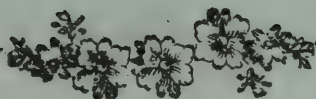






Рыбopодавецъ.





V.

*РЫБО-ПРОДАВЕЦЪ.*

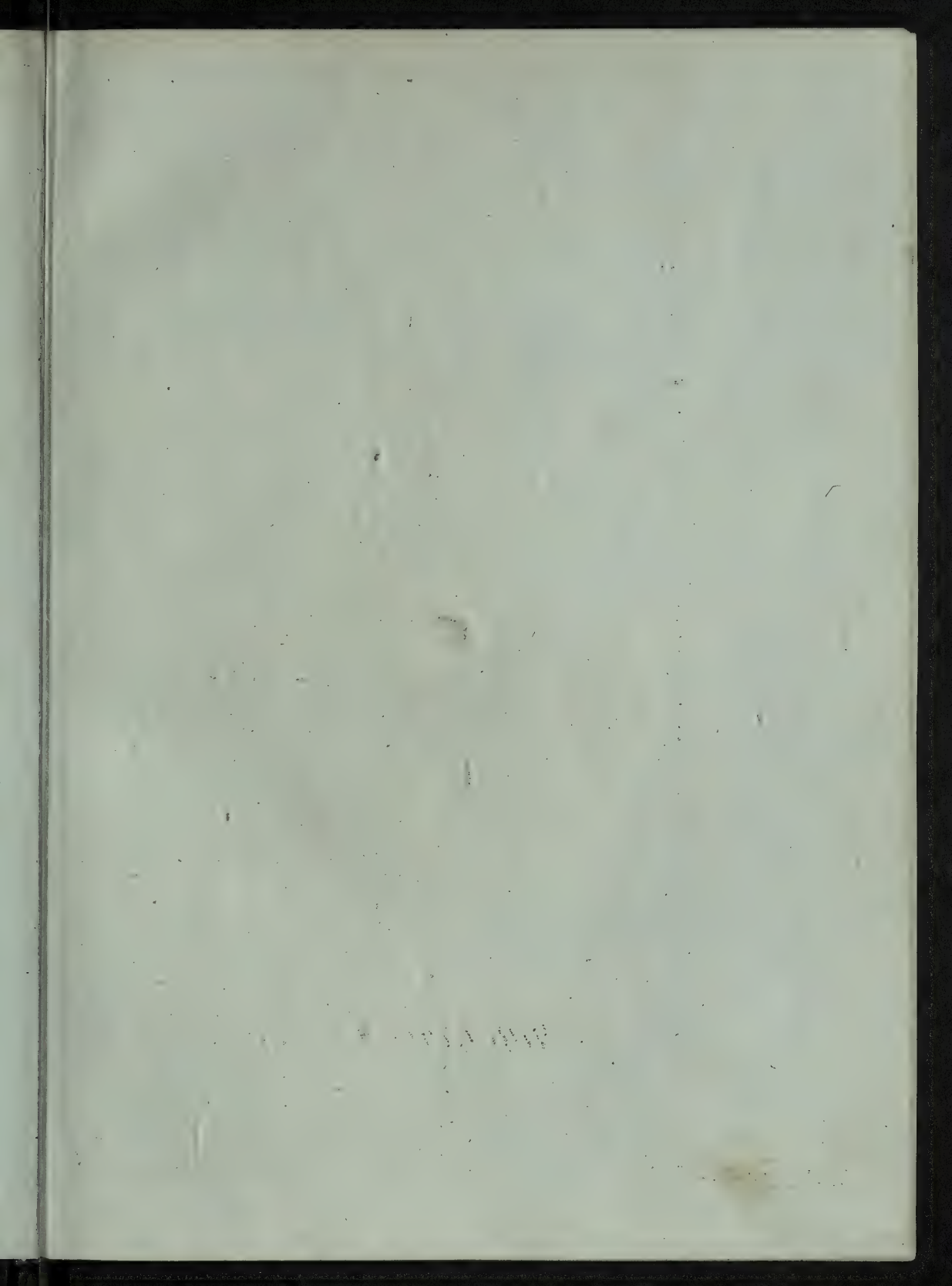
Люди сего промысла, не будучи сами рыбаками, содержатъ во всякое время свѣжую рыбу, въ садкахъ и лодкахъ своихъ въ рѣкѣ, которую разнощики въ ушатахъ на головѣ нося, по улицамъ продаютъ; ушатъ покрываютъ сверху сѣшкою, какъ для воспрепятствованія уходу рыбѣ, такъ и плѣсканію изъ онаго налитой воды, въ которую лѣтомъ кладутъ штукѣ льду, дабы рыба отъ жару утомившись не могла заенуть. Деньги, получаемыя за проданную рыбу, кладетъ онъ въ рукавицу, которая ему служитъ вмѣсто кошелька, и носитъ за кушакомъ. Платье его состоитъ изъ короткой шубы, по верху коей надѣваетъ зипунъ, обувь его лапти, а вмѣсто чулковъ суконныя или холщевыя долгія онучи, обшнурованныя вокругъ оборами почти до самыхъ колѣнъ, на головѣ же шляпа. Таковая одежда доставляетъ ему выгоду безъ наималѣйшаго отъ мокроты и холода беспокойства.

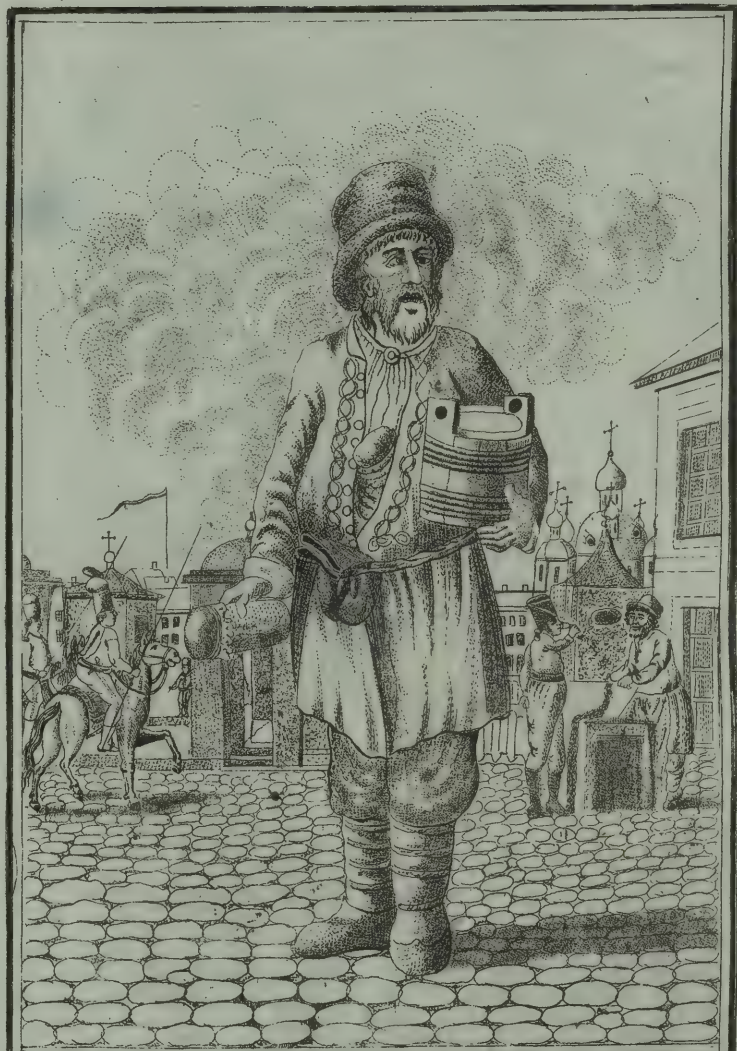
Видъ сей представляетъ берегъ Невы рѣки. При угольномъ домѣ на каменномъ фундаментѣ, стоитъ бушка, подлѣ которой извозчикъ съ дрожками ожидаетъ сбѣдока.

По правую руку Козакъ , а въ отдаленіи за Невою видна  
часть строенія Академіи Наукъ. При берегѣ же суда при-  
шедшія съ разными продуктами.









Финской Мужикъ.





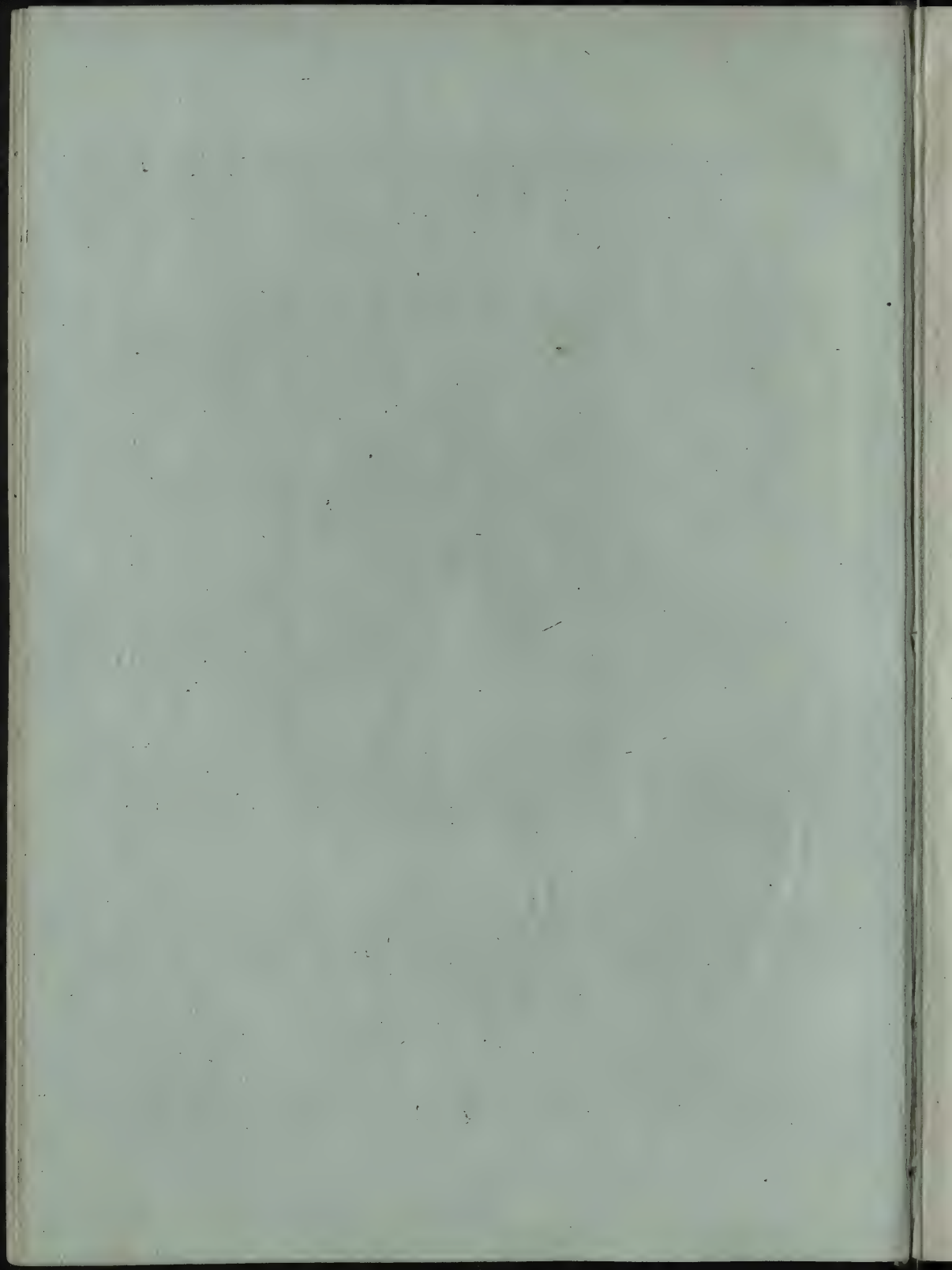
## VI.

### Ф И Н С К О Й   М У Ж И К Ъ .

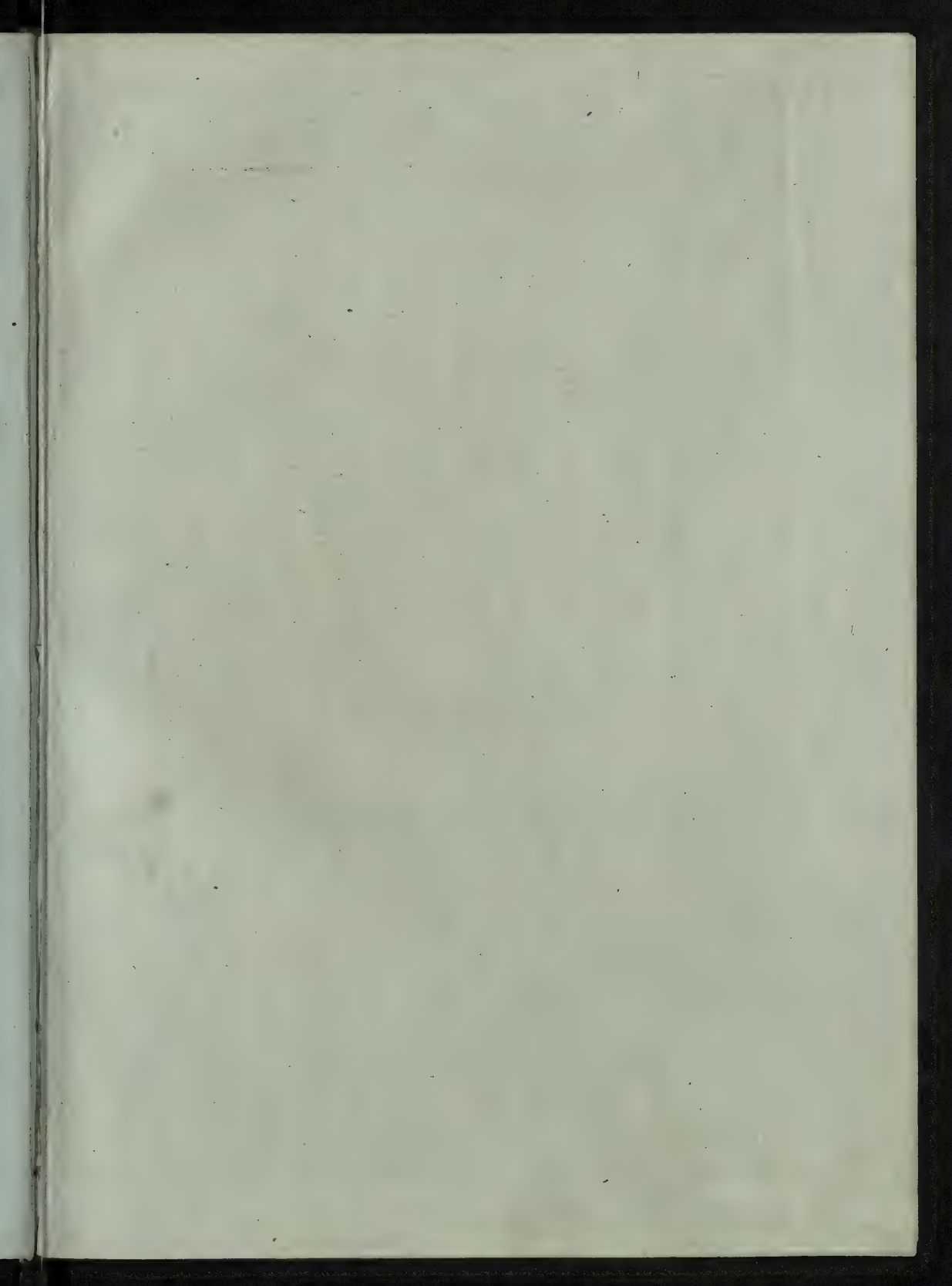
Видъ и одежда его дѣлаеиъ отъ рускаго великое отличіе. верхней балахонъ съзади похожъ на Нѣмецкой покроемъ, со стоячимъ воротникомъ, которой въ случаѣ застегиваетъ ся пуговицею. Во время верховой ѣзды употребляетъ онъ вмѣсто плети опрѣзокъ каната или опривокъ ремня. Обувь его похожая на рускіе копы, называется *боршни*, которыя стягиваются ремнями, коими обернутыя вѣшочками ноги обвиваетъ до икръ. Въ одной рукѣ имѣетъ въ кадочкѣ чухонское масло, а въ другой землянику въ плетенномъ изъ древесной коры кузовкѣ. Сии коробочки, въ которыхъ они носятъ для продажи разные свои продукты дѣлаютъ довольно искусно, какъ бы родъ корзинокъ.]

Въ семъ видѣ представляется берегъ рѣки фоншалки. По правой рукѣ егеръ утоляетъ жажду свою квасомъ, а по лѣвой пробуждаютъ поспролемъ Козаки съ ихъ важностию къ обухову мосту.











Садовникъ.





## VII.

### САДОВНИКЪ.

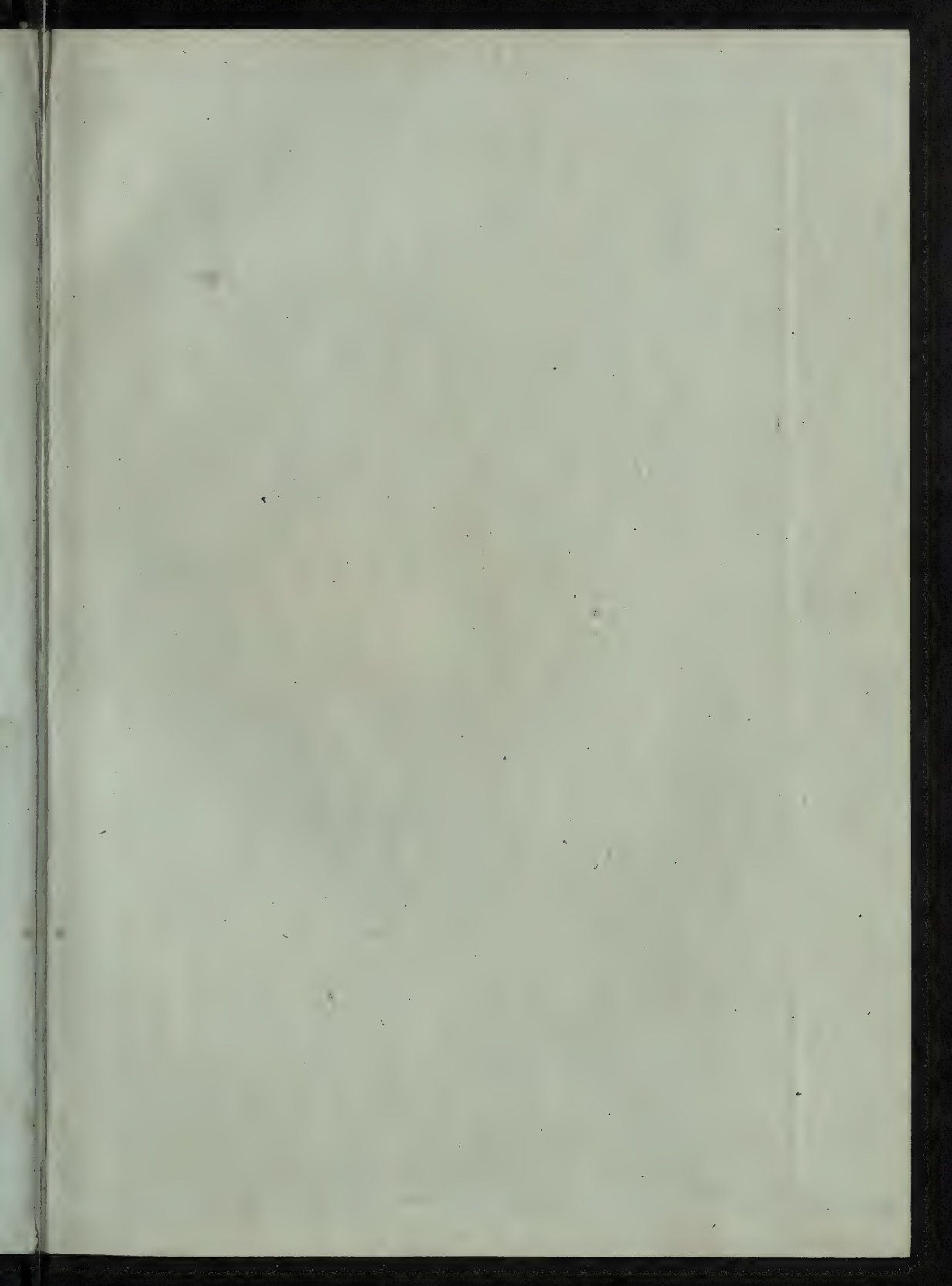
Сии разнощики не настоящіе садовники, но работники ихъ, или перекупщики, которые покупая отъ нихъ большимъ количествомъ, продають въ разницу изъ барыша. Цвѣты обыкновенно ими продаваемые суть гвоздики, нарциссы, розы, ясины, балсаминки и тому подобные. Продающій разнощикъ носитъ ихъ по улицамъ на доскѣ, посаженные въ горшкахъ на головѣ своей. Во время вѣтра обертываютъ бумагою дабы они не повредились отъ погоды. Лѣтніе платье разнощиковъ сихъ обыкновенно мужичьѣ, бѣлой холщевой балахонъ а на ногахъ коты; кошелекъ его съ деньгами виситъ у него всегда на поясѣ. Тяжестъ, которую онъ двигаетъ на головѣ своей бываетъ иногда чрезвычайна, но онъ сіе дѣлаетъ изъ своей воли набирая болѣе цвѣтовъ чѣмъ лучшей получить заработокъ.

Видъ представляетъ старика съ мальчикомъ везущихъ на дрожкахъ бочку воды, по выше онаго Лифляндской мужикъ везетъ на торгъ свои продукты на двухъ шестахъ вмѣстѣ связанныхъ, сидя верхомъ на лошади; мимо мальчика проходитъ Италіанецъ съ картинами неся оныя въ кожаной сумѣ заплечами: позади разнощика въ опдаленности видна находящаяся на дворѣ сенашскомъ колокольня, а другая старая Исакиевская на деревянныхъ столбахъ. По лѣвую сторону видна часть пустаго строенія, гдѣ прежде была фабрика, мимо онаго пробѣгаетъ изво-

щикъ съ большимъ возомъ порожнихъ бочекъ на которыхъ сидитъ противъ лошади; а сбоку идущій человекъ поддерживаетъ бочки чтобы не развалились. Въ дали на углу сенапскаго дома, возятъ рабочіе люди шележками матеріалы.









Мамрочъ





### VIII.

#### *МАТРОСЪ ПРОДАЮЩІЙ СѢРНЫЕ СПИЧКИ.*

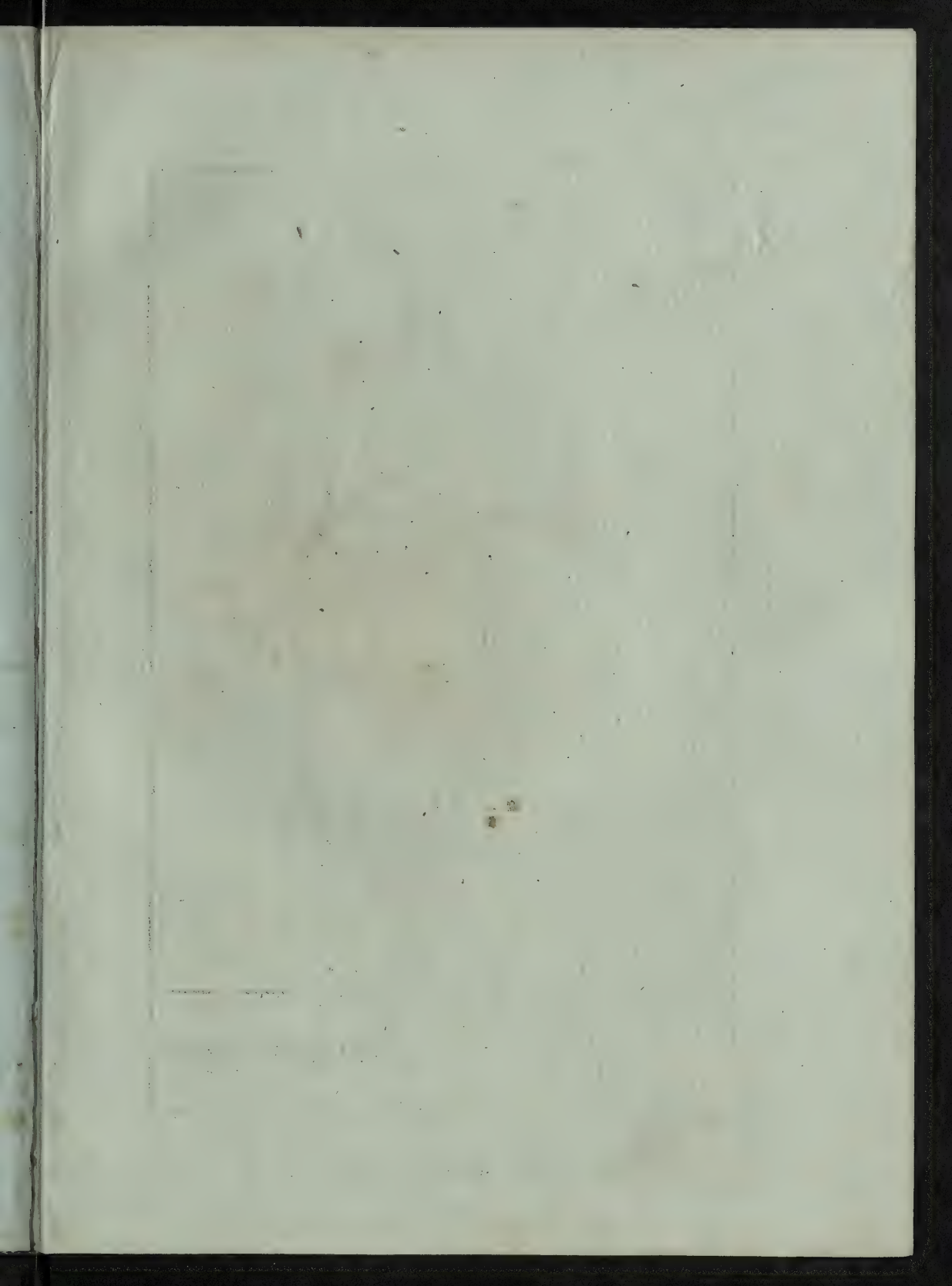
Матросы между работою своею при коробельномъ спросѣ въ Адмиральтействѣ, по праздникамъ и вечерамъ, упрощаются въ разномъ рукодѣліи, для продажи. Они дѣлаютъ столы, спулья, скамы, сапожныя правила, щотки, и шому подобныя разныя вещи; но тѣ кони не способны ни къ какому ремѣслу, дѣлаютъ мѣшлы, веники, и сѣрныя спички. Пучекъ оныхъ спичекъ едва можно обнять рукою продаютъ по копейкѣ. Спроевое ихъ платье короткіе сѣ рукавами безгалды зеленого сукна камзолы, такоужь цвѣта широкіе сѣ напускомъ штаны, подвязанные тесьмою подъ коленомъ: круглая сѣ лѣнтою шляпа и стамѣдной красной кушакъ; но въ свободное отъ должности время носятъ они собственное платье: при работѣ сшитое изъ парусины, а для прогулки, суконныя зеленого цвѣта кафтаны сѣ бѣлымъ подбоемъ сдѣланной сѣ зади рускимъ покроемъ сѣ пугавицами въ два ряда по серпушному; подпоясывается краснымъ кушакомъ; на головѣ зимою круглая шапка сѣ кошичьемъ околышемъ и сѣ зеленымъ верхомъ. Это можетъ быть для того, что они также проворно лазятъ на мачту какъ и кошки.

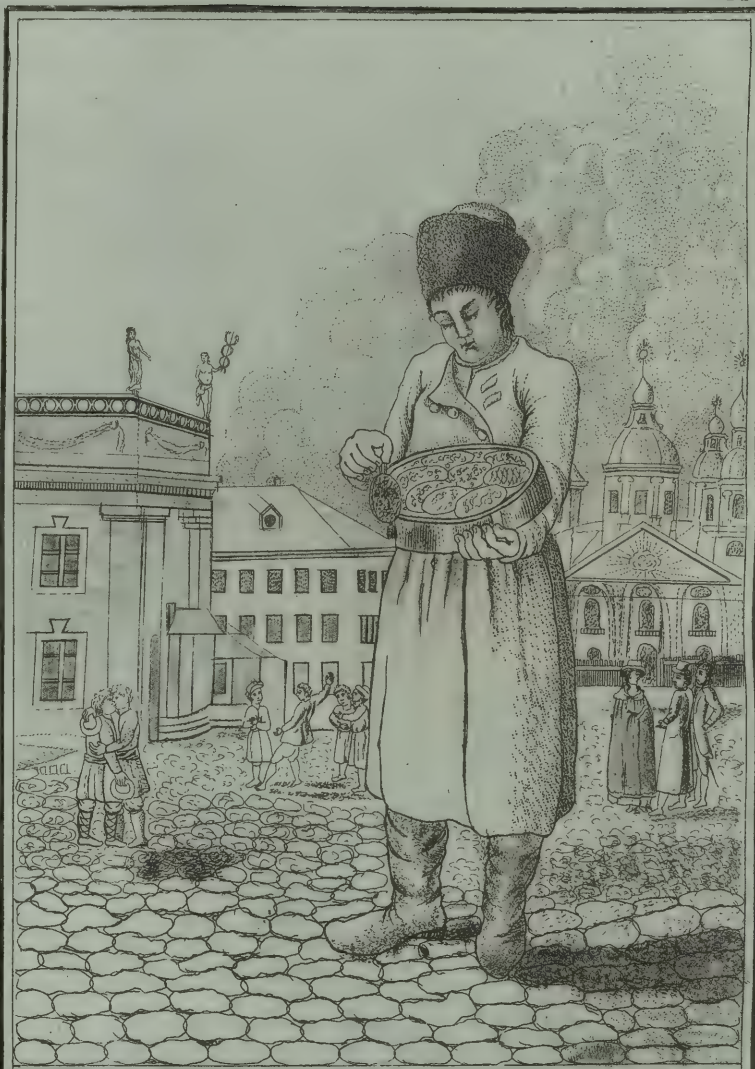
Видъ представляетъ берегъ Екатерининскаго канала, по правую сторону идетъ купецъ въ бекешѣ сѣ муфтою на рукахъ. Мимо его пробѣгаетъ извозчикъ въ саняхъ къ жокушину мосту. По берегу видны дома въ коняхъ складъ

дерева и продають дрова. Подлѣ рѣшетки бутешникъ беретъ подѣ караулъ пьяную женщину, по лѣвую сторону двѣ женщины везутъ на санкахъ купленную на рынокъ для себя провизію, которымъ мальчикъ съзади пособляетъ.









Продавецъ пасхальныхъ яицъ





## IX.

### *ПРОДАВЕЦЪ ПАСХАЛЬНЫХЪ ЯИЦЪ.*

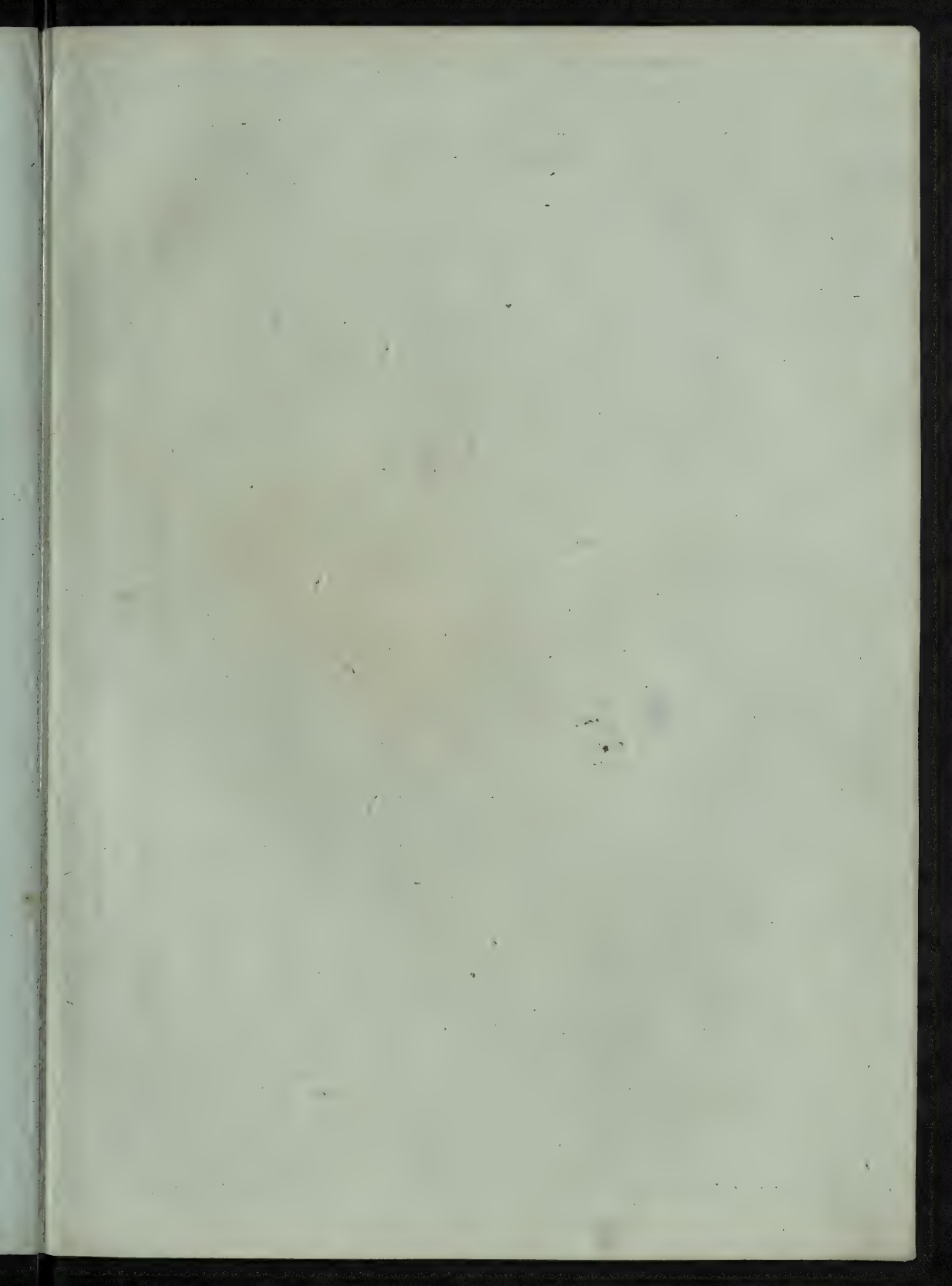
Есть родъ промышленниковъ упражняющихся въ одно время года въ дѣланіи съ разнымъ украшеніемъ вербы и яицъ, которыя продаются только на Святой недѣлѣ. Сіе обыкновеніе по церковному обряду принятое христіанами Греческой религіи знаменуетъ радость, которые поздравляя одинъ другаго меняются крашеными лицами. Сіи пасхальныя лица раскрашиваются, или расписываются живописью и украшаютъ ихъ золотомъ и серебромъ въ разныхъ приятныхъ и дѣяхъ, и продаются отъ пяти копѣекъ до рубля и болѣе одно, смотря по искусству украшенія. Разнощикъ сей, молодой человекъ одѣтой въ пасадскомъ платьѣ держишь въ корзинѣ разныхъ сортовъ яйца одною рукою, а другою призываетъ проходящихъ и за охачиваетъ чтобъ у него ихъ покупали.

Видъ показываетъ Никольскую площадь, подлѣ каменнаго театра. Съ правой стороны дама разговариваетъ съ Нѣмцомъ и Офицеромъ, а на лѣвой споронѣ два поселянина встрѣпившись цѣлуются съ торжественнымъ знаменованіемъ сего праздника. По далѣе близъ театра, мальчики

играють въ бабки. Они становятъ ихъ парами и отшедъ на извѣстное отдаленіе одною бабкою ихъ съ биваетъ, а кто больше собьетъ тотъ выигрываетъ.









Разнощица клюквы.





## Х.

### РАЗНОЩИЦА КЛЮКВЫ.

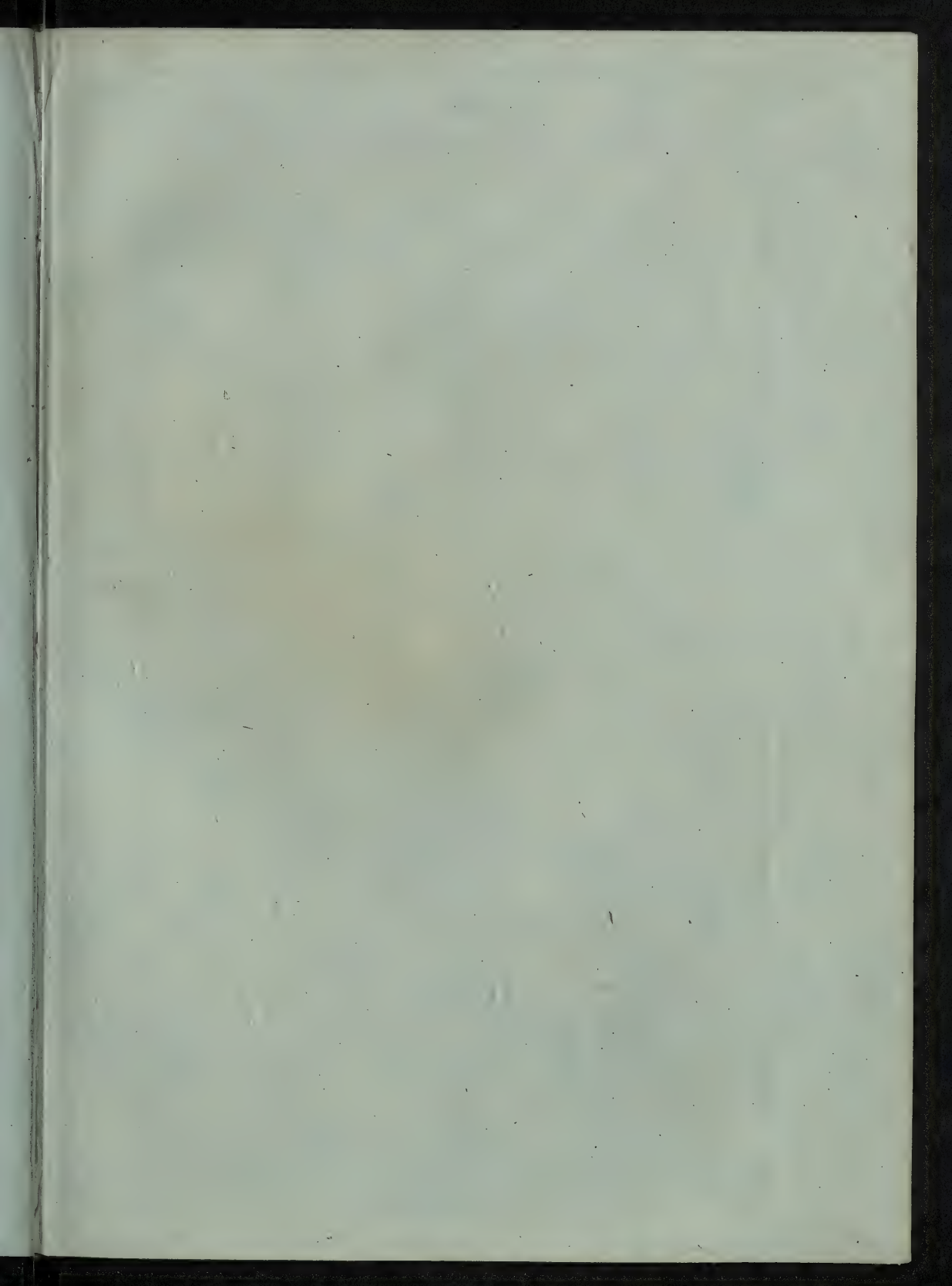
Сіи ягоды имѣють разное названіе въ нѣкоторыхъ мѣстахъ моховыми, въ другихъ журавлиными ягодами, а здѣсь клюквою, изъ нихъ дѣлается не только красъ выше описанной на разныя здоровыя и пріятныя напитки. Сія разнощица есть крестьянская деревенская баба, изъ числа бѣдныхъ людей, которыя собирають ягоды, и носятъ для продажи въ городъ чѣмъ они обыкновенно кормятся. Одѣяніе ее исподибѣ есть, сарафанъ съ частыми маленькими напереди пуговицами по верхъ онаго, толстата сукна кафтанъ для охраненія отъ дождя, а на головѣ сверьхъ повойника повязана плашкомъ. Обувь же толпыя рускіе чулки и лапти, а во время слоты мужскіе сапaги. Сіи ягоды собираемые осенью, не имѣють того вкуса, какъ весною, когда они изъ подъ снѣга только выдутъ, а для сего осенніе гораздо дороже и продаются. Ихъ можно хранить безъ поврѣжденія цѣлой годъ. Здѣланныя изъ нее морсъ и сиропъ и заправляемые другія напитки, пріятны и полезны здоровью.

Сей видъ представляетъ Андрѣевскую площадь, на Васильевскомъ островѣ, между шестую и седьмою линією. По правую сторону сидитъ бушшникъ у своей бутки, ищетъ въ головѣ у товарища своего у себя на колѣняхъ, далѣе близъ новопостроенныхъ лавокъ проходитъ дѣвушка съ водою, на противъ ее трое мужчинъ вѣзутъ ящикъ

съ товаромъ вдоль канала. Въ дали чрезъ строеніе видна  
церковь Андрея Первозваннаго и колокольня, а по лѣвую  
сторону идутъ два Галландскіе карабельные шкипера.



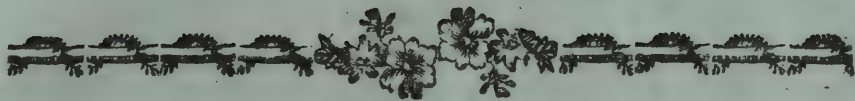






Продавецъ икры.





## XI.

### *ПРОДАВЕЦЪ СВѢЖЕПРОСОЛЬНОЙ ИКРЫ.*

Свѣжепросольную икру въ лѣтнее время, псбольшой части дѣлають перекупщики сами при соленіи покупаемой рыбы свѣжихъ осетровъ или бѣлуги. Сія рыба великія имѣ доставляетъ выгоды, сверхъ сего еще вязигою, которая бываетъ продаваема пучками на подобіе жилъ, также и клѣмъ. Разнощики сіи носятъ свѣжепросольную икру въ маленькихъ круглыхъ бурачкахъ, которыя искусно дѣлають изъ бересты съ покрывшкою; продають икру цѣлыми бурачками, а болѣе на вѣсъ, для чего разнощикъ имѣетъ всегда на плечѣ безмѣнъ, а за плечами кулекъ съ таковыми бурачками на полненными икрою. Обыкновенное ихъ платье зимою шуба, съ косымъ воротомъ застегивается на одну пуговицу, подпоясываются крѣпко кушакомъ, на головѣ саратовская съ заломомъ шапка, на рукахъ рукавицы, а на ногахъ въ худую погоду сапаги, а въ хорошую лапти. Получаемыя деньги хранятъ въ коженомъ кошелѣ за кушакомъ или за пазухою.

Видъ показываетъ мѣсто, при фонталкѣ у Симіоновской церкви, на моховой улицѣ, по правую сторону идетъ унтер-Офицеръ, по зади его ѣдетъ извозчикъ на лошади запряженной въ санки; по лѣвую сторону раскладываютъ бушоники огонь, для обогрѣванія себя отъ стужи. Кровли

домовъ покрытыя снѣгомъ означаютъ зимнѣе время. Близъ  
чабака стоитъ разнощикъ, съ санками продающій хлѣбы  
желе:





THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



Требенциѣ.





## XII.

### ГРЕБЕНЩИКЪ.

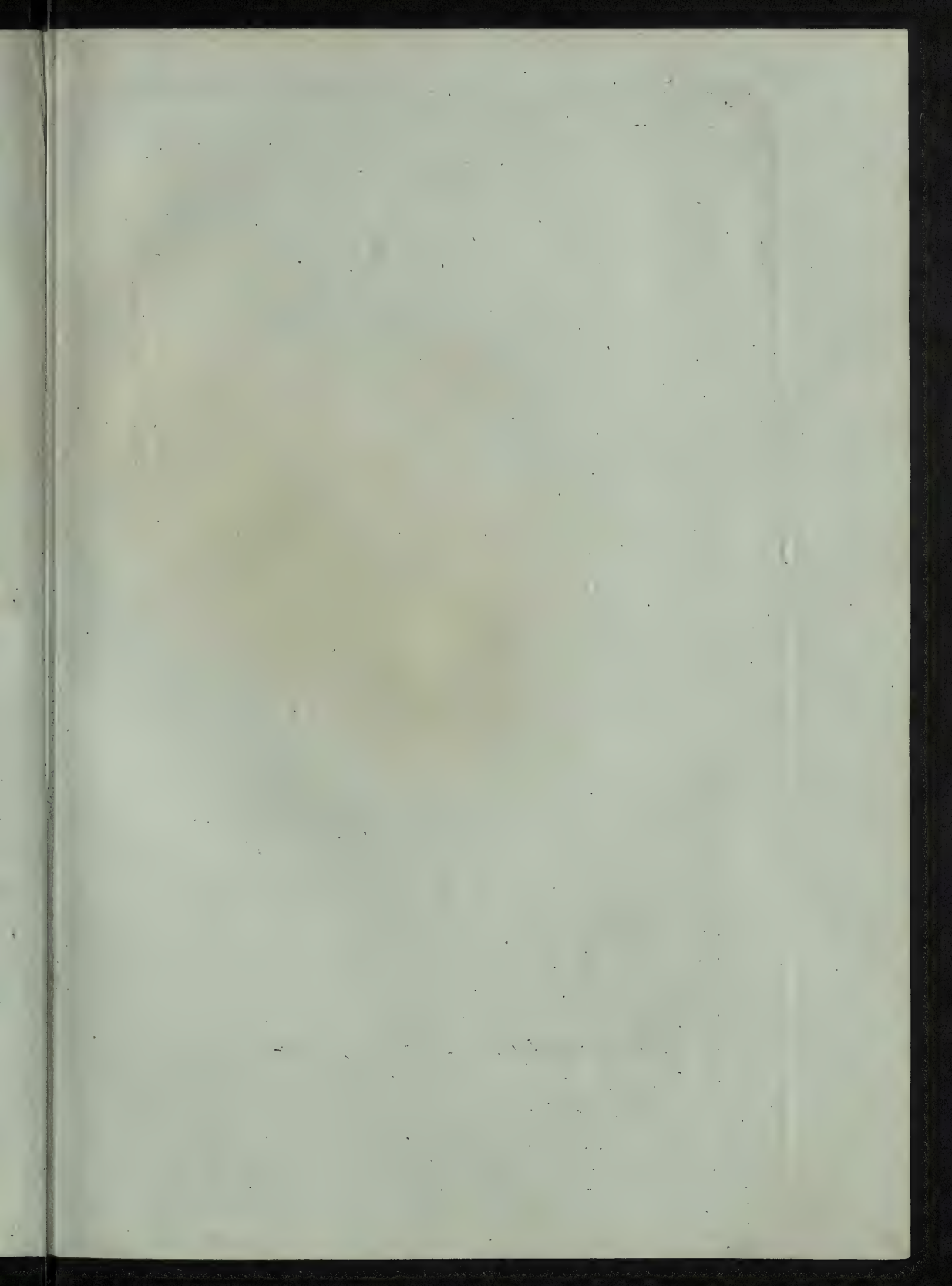
Сии художники начали дѣйствительно свой промыслъ въ городѣ Архангельскѣ не весьма съ давняго времени, которыя ходя по улицамъ продавать гребни, носятъ съ собою всѣ принадлежащія къ сему дѣлу инструменты. Верспакъ его или кобыла виситъ на ремнѣ черезъ плечо; деревянные тиски прицеплены къ жушаку съ одной, а съ другой стороны заткнуты закушакъ въ деревянныхъ футлярахъ на подобіе шпажныхъ ноженъ пилы, а въ рукѣ шерпугъ, также доскутокъ бѣлой холстины, которую наводитъ глянецъ имѣетъ у себя запоясомъ; онъ во всякое время, когда случится кому приказать поправить старой гребень, потчасъ на томъ же мѣстѣ ставитъ свой верспакъ отпиливаетъ старыя зубы прочь, нарезываетъ новыя; и въ полчаса не болѣе исправляетъ совсемъ гребень.

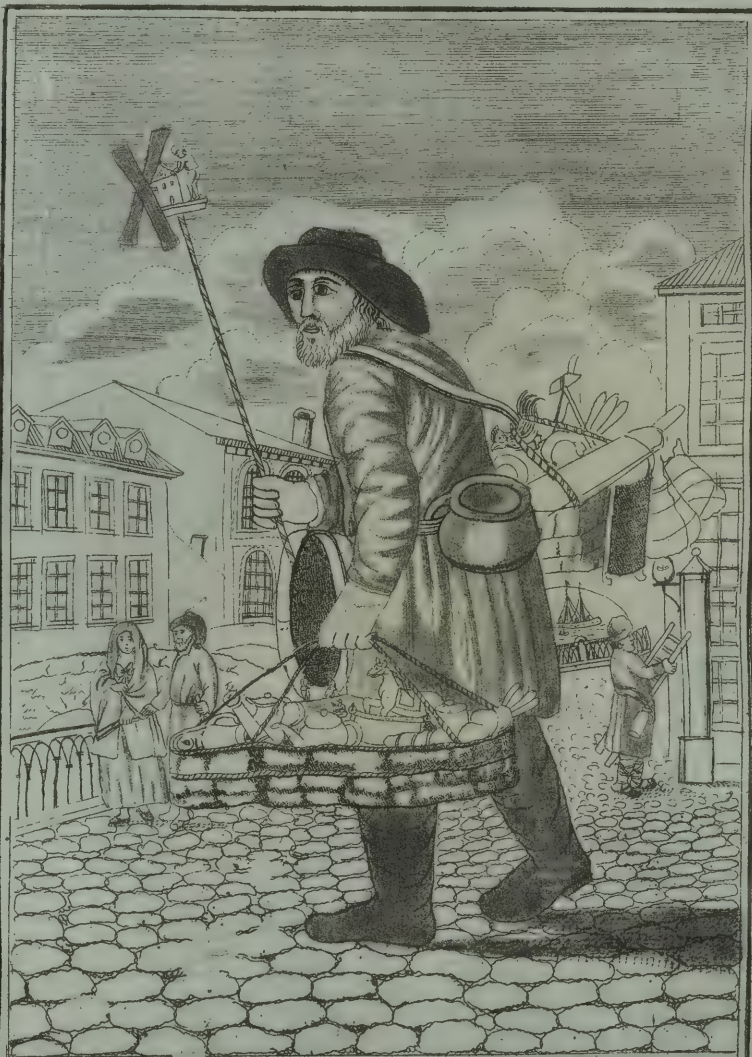
Видъ означаетъ мѣсто на вознесенскомъ проспектѣ у синяго мосту; подлѣ дома Графа Чернышева; по правую сторону проходитъ разнощикъ съ хлѣбами наложенными на доскѣ, которую несетъ онъ на плечѣ. Не далеко отъ него полицейской солдатъ ведетъ колодниковъ, у коихъ руки связаны на задѣ, при воротахъ Графскаго дома находится часовой салдатъ. На лѣвой сторонѣ идетъ матросъ со щетками для продажи нарынкѣ; при самомъ мосту видно часть бушки, за которою чрезъ мостъ проѣзжаетъ

кибишка, а близь оной мужикъ несетъ окорокъ вешчины, въ дали видится Адмиральтейской крѣпости башня съ золотымъ высокимъ шпилемъ на верху коего здѣланъ корабль.



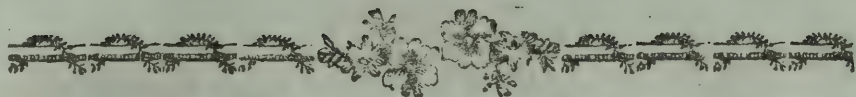






Продавецъ муравленой посуды





### XIII.

#### *ПРОДАВЕЦЬ МУРАВЛЕНОЙ ПОСУДЫ.*

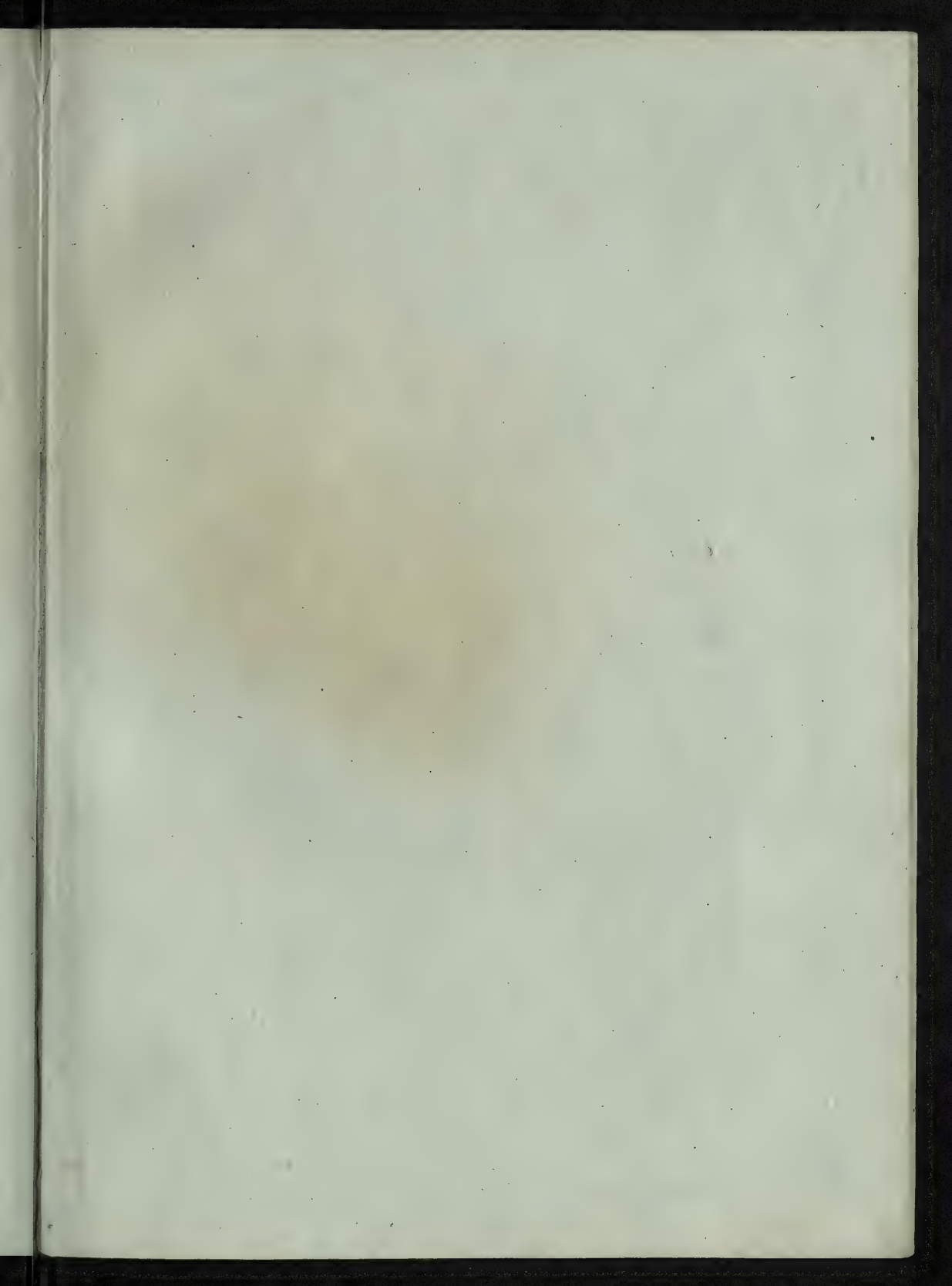
Сего рода разношикіи промышляющіи продажею всякаго рода муравленой посуды, дѣтскими игрушками и разными мелочными бездѣльницами, коими наполнивъ они карзины носятъ вездѣ по улицамъ; изъ конхъ одна виситъ у него на ремнѣ за плечами, а другая въ рукѣ, за поясомъ почной горшокъ, на переди прицѣплено сито, а предъ собою держитъ вѣтренную мельницу.

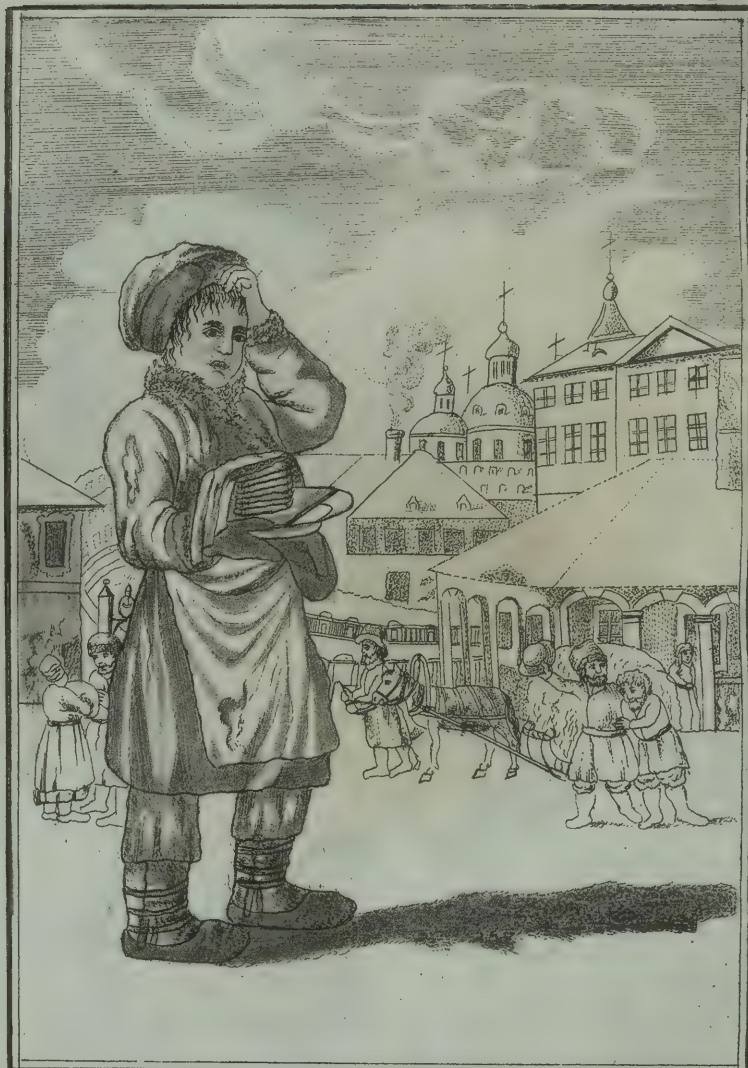
Видъ сей представляетъ большую миліонную улицу и каналъ называемый Мойкою, по правую сторону лампадчикъ очищаетъ фонарь при домѣ называемомъ театраль-ный корпусъ, въ которомъ живутъ множество искусныхъ певцовъ и танцовщицъ; противъ коего чрезъ каналъ здѣланы на сводахъ переходы изъ дворца въ Армиштажъ, въ ну-при котораго къ сей сторонѣ находятся Рафаиловы лѣжи въ пространныхъ алѣяхъ, въ точномъ расположеніи противъ Римскаго модели. Великолѣпное украшеніе стоитъ великаго изживенія и достойно любопытства ученыхъ людей; входъ туда кромѣ чиновныхъ придворныхъ особъ несвободенъ, хотя лучшимъ художникомъ иногда бытъ тамъ позволяется, но не иначе какъ долженъ получить билетъ отъ Гофмейстера. Чрезъ каналъ видно нѣсколько рѣку Неву, по которой въ отдаленности проходящъ

купеческія иностранныя галіоты. По лѣвую сторону подлѣ  
канала противъ большаго угольнаго дома, идетъ купецъ  
съ своею женою прогуливаться въ лѣтней садѣ.



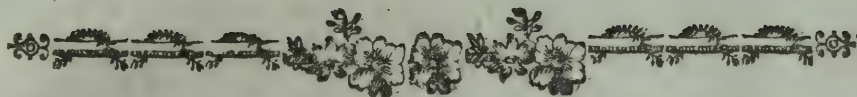






БЛИННИКЪ.



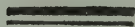


## XIV.

## Б Л И Н Н И К Ъ.

Харчевники для разноски блиновъ по улицамъ содержатъ мальчиковъ, которыхъ продаютъ наиболѣе лѣтомъ. Ибо зимою сей промыселъ не столь выгоденъ, по причинѣ что скоро отъ холоду спынутъ; посуда его есть деревянная чашка въ которую насыпано довольно соли, сверху до половины покрыта она лубочкомъ, дабы чрезъ отверстіе можно доставать оную солі; на ономъ лубкѣ положены блины одинъ на другой столбомъ и прикрыты вѣпошкою. Сіи блины дѣлаются изъ гречаной муки на дрожяхъ пекутъ ихъ на жару въ малыхъ сковородахъ, въ скоромные дни съ лицами, а въ постыя съ снѣдками или съ лукомъ. Сковороды, чтобъ къ нимъ не приставаля блинной растворъ, намазываютъ коноплянымъ масломъ. Разнощики сіи стоятъ болѣе на рынкѣ или при харчевняхъ. Одежда ихъ обыкновенная, какую носятъ всѣ мужики зимою. Шуба, шапка и лапти: деньги за продаваемые блины носятъ въ рукавицѣ за поясомъ, при которомъ имѣетъ онъ заповъ.

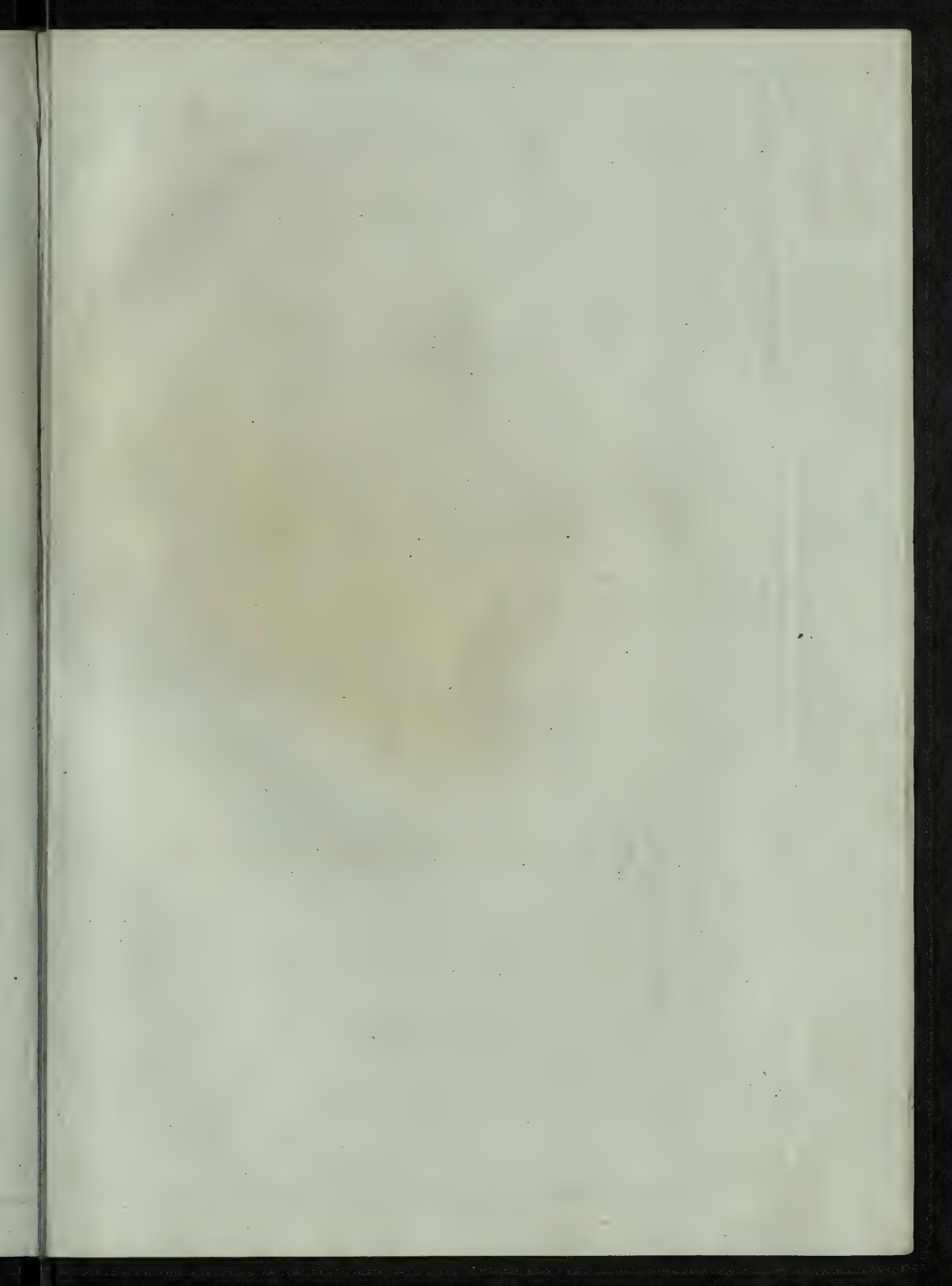
Видъ представляетъ сѣнной рынокъ, гдѣ видно часть Екатерининскаго канала. По правую сторону питьевой домъ, коего крышка покрыта снѣгомъ; мимо его везетъ мужикъ на саняхъ возъ сѣна, и двое пьяныхъ идучи изъ кабака поютъ пѣсни. По лѣвую сторону женщина перекупщица



споймѣ съ мужикомъ, которой покупаетъ у ней ласкуш-  
ки сушить себѣ на шапку.









Мясникъ.





## XV.

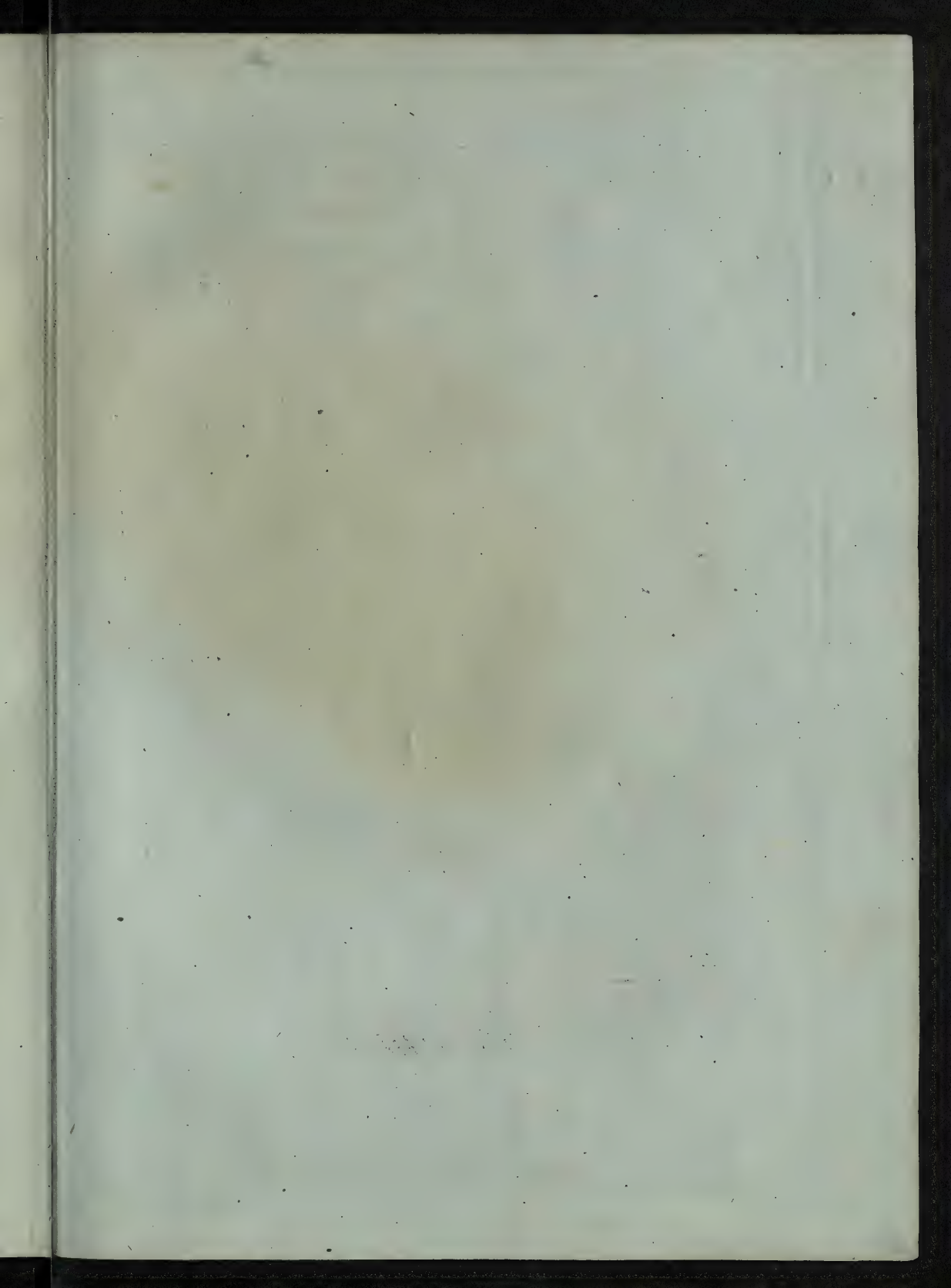
### М Я С Н И К Ъ .

Носящіе по улицамъ мясо, суть разнощики, которые или сами набираютъ умясниковъ мясо, и продаютъ изъ аванпаша отъ того получаемого, или бываютъ работники посылаемые отъ мясниковъ разносить подомамъ. Говядину продаютъ они на вѣсѣ, а шеляшину и баранину шпиками. На доскѣ кладетъ говядину или шеляшину покрываетъ сверху холстиною и обвязываетъ снуркомъ; гдѣ у него лежитъ также и безменъ; сей дошокъ носитъ онъ на плечѣ. Шляпу лѣтомъ побольшой части держитъ въ рукѣ; суконной свой кафтанъ подпоясываетъ ремнемъ украшеннымъ мѣдными бляшками, при которомъ съ боку виситъ у него на ремняхъ укладъ и ножъ въ ножнахъ, запанъ имѣетъ онъ съ нагрудникомъ, а за пазухою въ платкѣ хранитъ получаемые деньги.

Положеніе мѣста въ семъ видѣ, означаетъ 3ю мещанскую улицу при Екатерининскомъ кавалѣ близъ кокушкина мосту, по правой сторонѣ два человека протоняютъ для продажи гусей, по лѣвую салдатъ несутъ на штыкѣ хлѣбъ, которой встрѣтившійся съ нимъ мужикъ у него покупаетъ

а по мосту проѣзжаетъ коляска запряженная парю  
лошадьми.

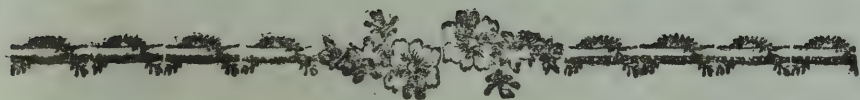








Конфетница

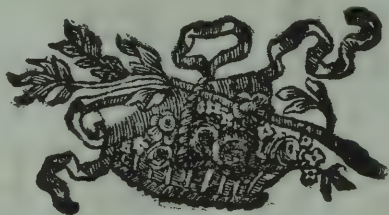


## XVI.

### КОНФЕТЧИЦА.

**Ж**енщины такъ какъ и мужчины, занимаются въ городахъ разнымъ промысломъ, и носятъ конфекты въ карзинѣ повѣшенной на ремнѣ чрезъ плечо. Ихъ платье городское, означаетъ простое состояніе, и состоитъ изъ юпки, тѣло-грѣйки, или шугая, сверху коего надѣваютъ для дождя суконной кафтанъ, на головахъ носятъ плашки, а на ногахъ чулки и башмаки съ пряжками.

Видъ представляетъ здѣсь Никольской каналъ, за которымъ съ лѣвой стороны видна часть запасныхъ хлѣбныхъ Матазейновъ, а посю сторону нѣсколько будки, мимо которой пробѣзжаетъ верхомъ полицейской драгунъ. По лѣвую сторону одна женщина ведетъ корову на веревкѣ привязанную за рога, а другая погоняетъ ее съзади палкою. Прямо ихъ заканаломъ башня или новый едикуль, обнесенный высокою каменною стѣною, на которой находится пять круглыхъ башенъ.



W. N. S. V. 1. 10. 1964.

2000

10







Пряничникъ



## XVII.

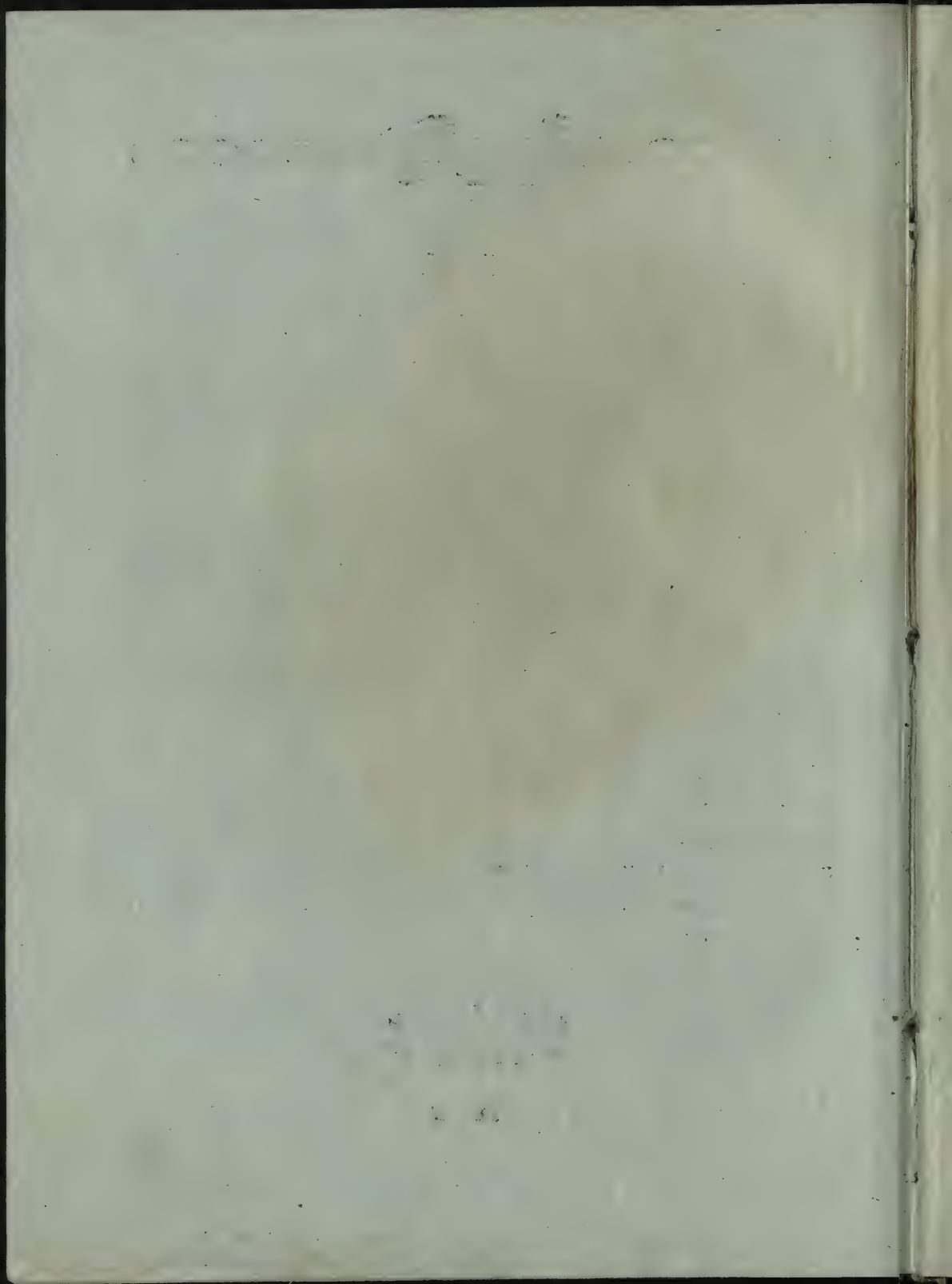
### П Р Я Н И Ш Н И К Ъ.

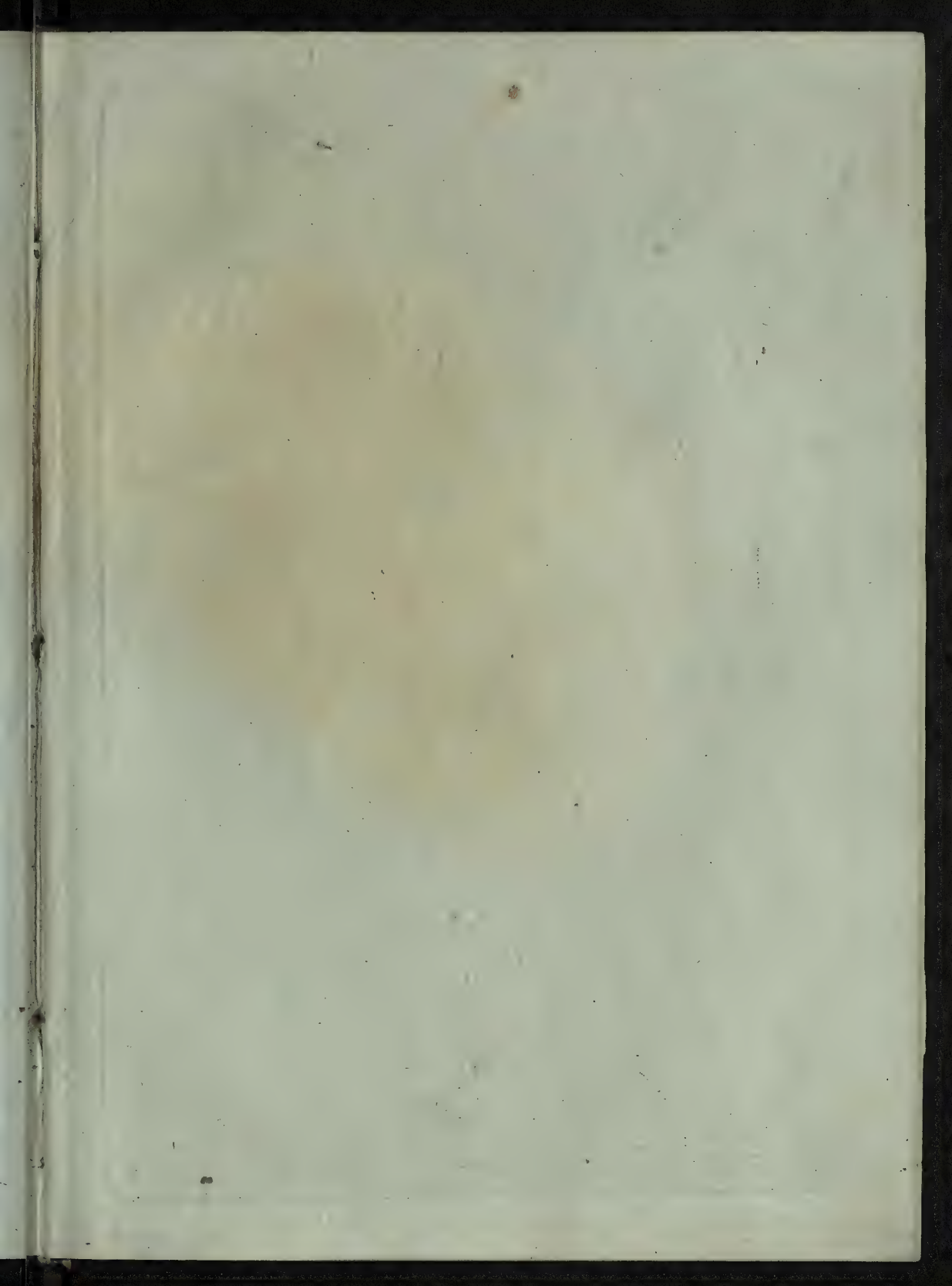
Въ лѣтнѣе время сіи промышленники, ставящѣ большія при-  
рынкѣ и на открытыхъ мѣстахъ нарочно здѣланныя съ  
покатомъ столы, надъ которыми разпятиваютъ они сши-  
стую изъ холста навѣску, на подобіе односторонняго намета,  
которой служитъ имъ для защиты отъ солнца и дождя;  
зимою же возятъ они свой товаръ на санкахъ по улицамъ.  
Ихъ платье обыкновенно крестьянское, на низу шуба, а съ  
верьху кафтанъ нароспашку, съ шѣмъ только различіемъ,  
что носятъ они коженныя чулки называемые бахилами, на  
которыя надѣваютъ коты, спягивая ихъ снурками, а пол-  
снныя суконныя съ напускомъ штаны запуская въ чулки под-  
вязываютъ подъ колѣномъ.

Мѣсто сего вида находится на Невскомъ проспектѣ,  
гдѣ чрезъ верьхи домовъ, видно куполъ Римско-католиче-  
ской церкви; по правую сторону женщина нечаянно упав-  
ши разбила несенной ею сосудъ съ молокомъ, и вставая  
плачетъ; а на лѣвой сторонѣ проходятъ по улицѣ разнаго  
званія люди.





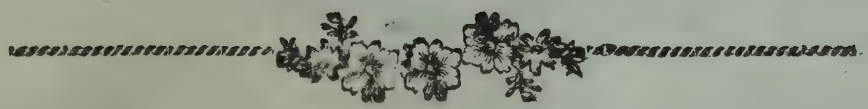






Кисельникъ





## XVIII.

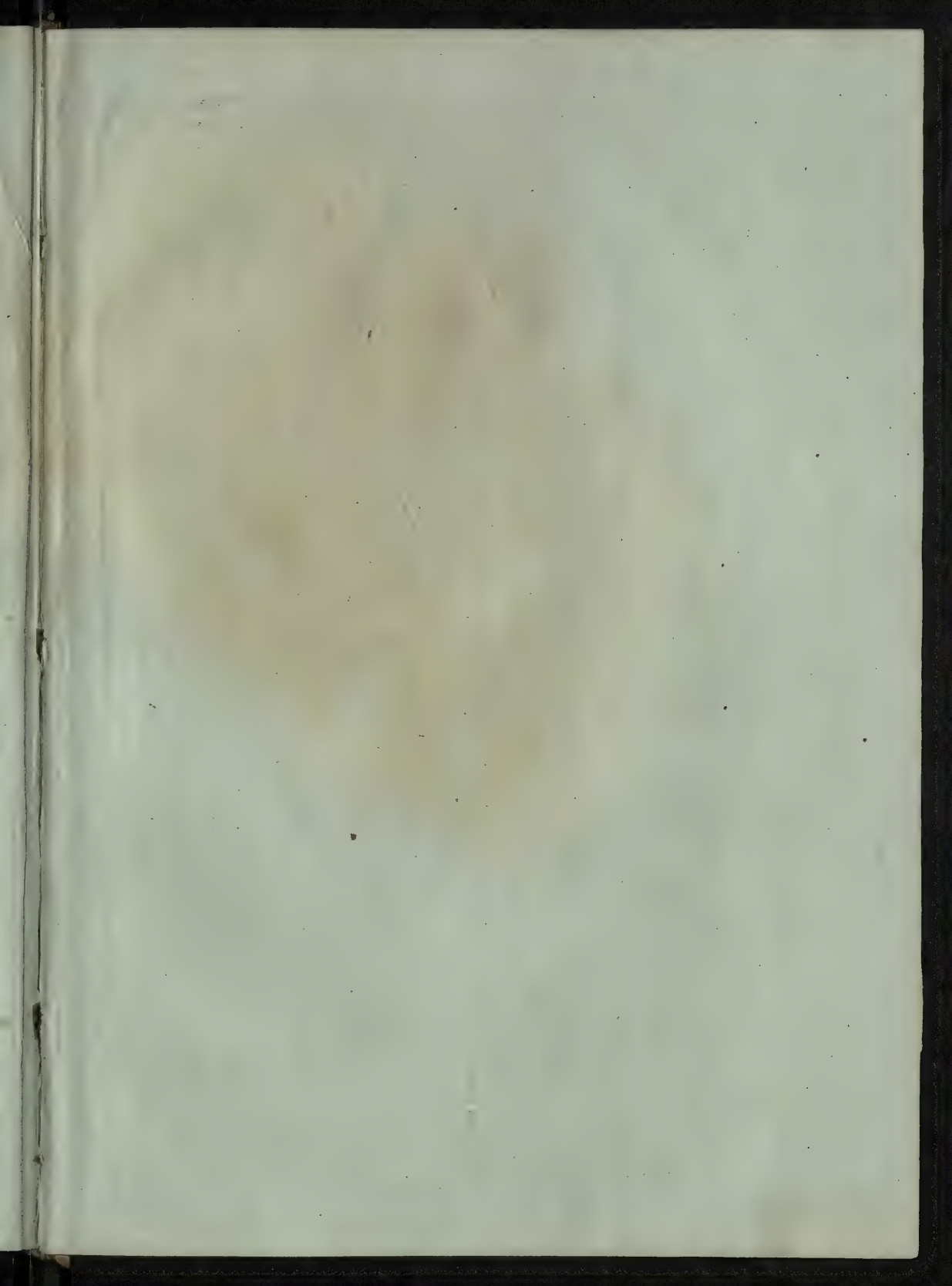
### К И С Ъ Л Ь Н И К Ъ.

Разнощики кисбля ходятъ съ лопкомъ на головѣ по улицамъ, а когда стоятъ на рынкѣ, то поспавляютъ лопокъ свой на козелкахъ; которыя сдѣланы изъ деревянныхъ брусковъ сложенныхъ крестообразно и связанныхъ въ верьху шнуркомъ. Кисбля кладется на доску, накрывается бѣлою ветошкою, на другомъ концѣ лопка находится довольное число деревянныхъ тарелокъ, и такихъ же вилокъ или спичекъ; пребующему кисбля, отрѣзываетъ разнощикъ штуку, и изврѣзываетъ оную на тарелкѣ въ мѣлкіе куски, и поливаетъ изъ находящейся у него фляги для лучшаго смаху коноплянымъ масломъ; тогда гость посредствомъ заостренной деревянной спички наподобіе вилокъ, кушаетъ съ аппетитомъ. Кисбляникъ съ подвижнымъ своимъ столомъ переходить нѣсколько разъ въ день съ мѣста на мѣсто, и останавливается больше тамъ, гдѣ довольно видятъ рабочихъ людей и матросовъ. Здѣсь представляется пилильщикъ дерева, который имѣя свое орудіе въ рукахъ, и топоръ за поясомъ, утѣляетъ кисблемъ свой голодъ. Кисбля варятъ обыкновенно изъ гороховой муки, а употребляется побольшой части въ постѣ.

Видъ означаетъ мѣсто находящееся на Мойкѣ, между домовъ по обѣ стороны улицы, гдѣ опричь стѣнъ и оконъ ничего не лзя видѣть, и кромѣ купола Лютеранской церкви стоящей на Невскомъ проспектѣ между Мойкою и Екаше-

риненскимъ каналомъ. По правой сторонѣ проходитъ окон-  
ничникъ, или стеколыщикъ, неся свои матеріалы въ ящикъ  
подъ пахомъ, кричитъ: *кому надобно починивать окна*. Отгля-  
дывается на всѣ стороны и примѣчаетъ, не кличутъ ли его  
и не имѣетъ ли кто въ его мастерствѣ нужды.









Извозчикъ надрожкахъ.



Ямщикъ везущи курьера



## XIX.

### *1. ИЗВОЩИКЪ ЪДУЩІЙ НА ДРОШКАХЪ.*

**П**ромыселъ извозчиковъ состоитъ въ томъ, чтобъ возить въ городъ разнаго званія людей, кто куда прикажетъ ; за что онъ въ разсужденіи разстоянія получаетъ деньги. Они стоятъ по всѣмъ перекрестнымъ улицамъ при бужкахъ, пакже и на рынкахъ, гдѣ во всякое время ихъ сыскашь можно. Въ лѣтнее время возятъ они сѣдоковъ на маленькихъ нарочно для того дѣланныхъ дрожкахъ съ матрацомъ.

Здѣсь представленный извозчикъ въ настоящемъ его видѣ , везетъ на Крестовой оспровъ, гдѣ бываетъ въ праздники гульбище, купца съ его женою, въ обыкновенномъ посадскомъ уборѣ.

### *2. Я М Щ И К Ъ.*

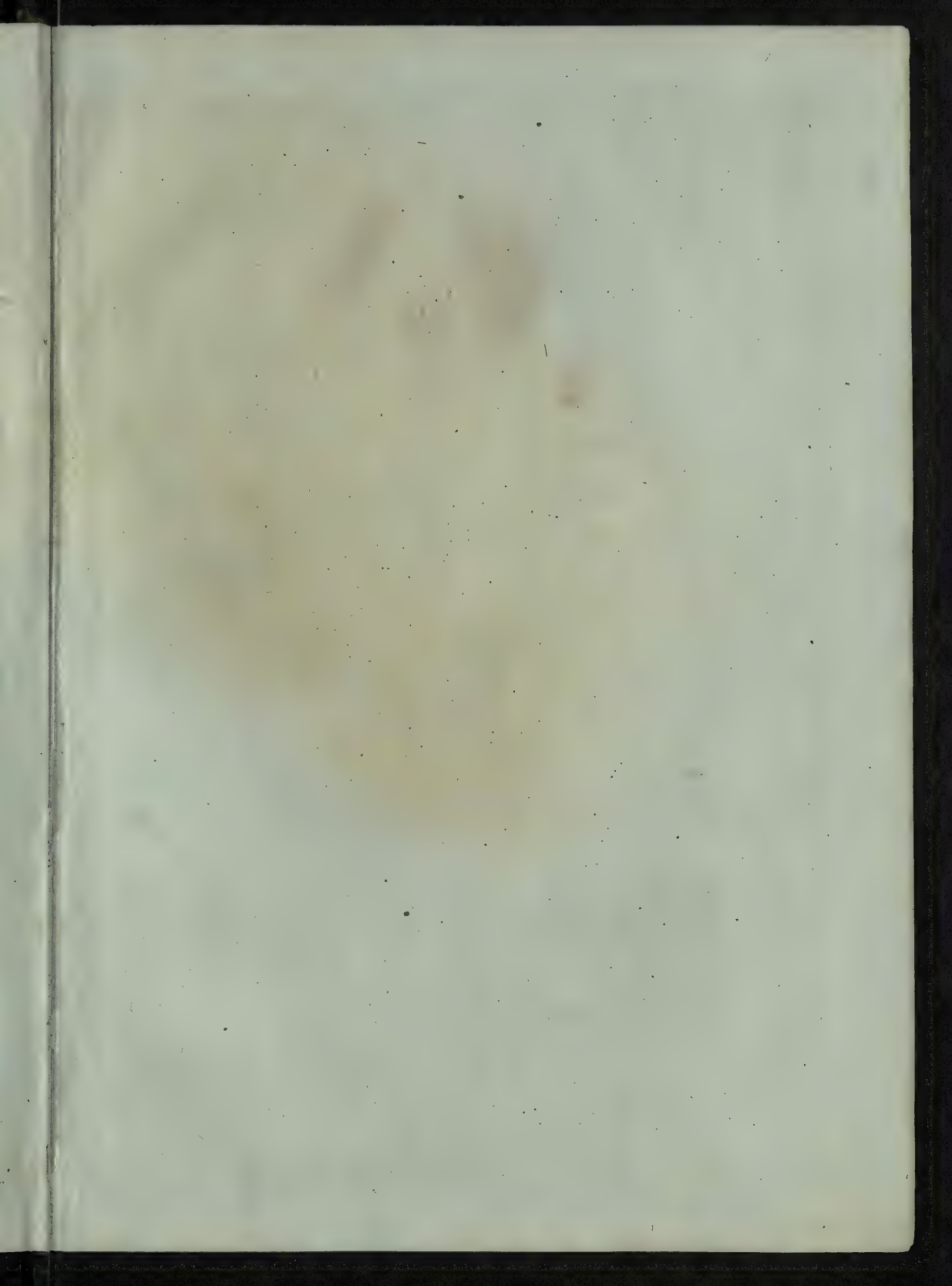
**С**ю должность отправляютъ тѣ крестьянѣ, которые вмѣсто подаей въ казну, споя на станціяхъ содержатъ назначенное число для почты и курьеровъ лошадей ; они сверхъ сего, должны пакже возить и всѣхъ, кто только имѣетъ для пробѣду на почтовыхъ лошадяхъ отъ Начальства подорожную, получая на версту за каждую лошадь назначенныя деньги.

Видъ сей представляетъ ямщика и лѣтнюю его упряжь, которой на парѣ лошадей въ кибиткѣ, везетъ посланнаго курьеромъ изъ Арміи Офицера , а съ боку на повозкѣ

сидишь почталіонъ ; колокольчикъ привязанной къ дугѣ, зво-  
номъ своимъ изъ далека вспрѣчающихся понуждаетъ сво-  
рачивать на сторону, и какого бы состоянія кто ни былъ,  
долженъ дать свободную ему дорогу. Привозкъ курьеровъ,  
ямщикъ долженъ гнать лошадей своихъ во весь опоръ, и  
положенное число въ каждой часъ, двенадцать верстъ не  
премѣнно уѣхать, подѣ страхомъ наказанія.









*Извозчикъ насанкахъ.*



*Проезжающія насаняхъ господа*



## XX.

### 1. ИЗВОЩИКЪ НА САНКАХЪ.

Въ зимнѣе время извозчики имѣютъ маленькіе санки съ резцами подѣ низомъ полозьевъ, которые недопускаютъ на заворотахъ раскатываться онымъ; чрезъ чтобы или сѣдока уронить или проходящимъ людямъ по улицѣ не могли учинить они вреда. Въ сіе свободное отъ полевой работы время, весьма многіе изъ деревень крестьянъ прїѣзжая въ городъ занимаются симъ промысломъ чрезъ всю зиму, они тогда гораздо дешевле берутъ нежели лѣтомъ. Однако никакой извозчикъ безъ позволенія Полиціи возить въ городъ не смѣетъ, пока не получитъ билетъ и номеръ, которой пришивъ на плечахъ всегда на себѣ носитъ, и которой также служитъ увѣреніемъ для сѣдока, во всякомъ случаѣ, чтобъ можно его послѣ найти, ежели какая здѣлается пропавша или неудовольствіе.

Видъ сего извозчика представляетъ весь его уборъ и порядокъ всей упряжи. Онъ везетъ двухъ ремесленниковъ на масленичную гору, изъ коихъ одинъ закрываетъ отъ вѣтру лицъ свое муфтою, опасаясь чтобъ не ознобить носа.

### 2. ПРОГУЛИВАЮЩІЯСЯ ГОСПОДА.

Зимою съ великимъ удовольствіемъ знатные обою пола особы, а особливо дамы любятъ пробѣзжаться въ саняхъ каковыя дѣлаются изъ краснаго или другаго дерева хорошею работою; здѣсь бѣдущія въ саняхъ суть: по правую сторону дама въ капарѣ и тепломъ салопѣ, а по лѣвую сидитъ мужчина въ шубѣ и шапкѣ Венгерской. На рукахъ у него



изъ сивыхъ барашковъ муфта, оба накрыты теплою медвѣжьей полстью, алымъ сукномъ покрытою. Кучеръ въ ямскомъ плащѣ, сидя на переди правитъ коренную лошадь, а припряжную понуждаетъ вожжею вскачь, стоящій на запяшкахъ лакѣй, въ ливрѣе и шляпѣ; подлѣ него одинъ гусаръ, а другой верхомъ скачетъ по правую сторону коренной лошади, держа оную одною рукою заповодъ. На лошадяхъ изъ полосатой матеріи покрывалы, которыя препятствуютъ снѣгу изъ подъ ногъ лошадиныхъ замешивать кучера и сидящихъ въ саняхъ господъ.

Сей видъ представляетъ Никольскую площадь, гдѣ проходятъ взадъ и въ передъ люди. По правую же сторону видны палаты и разное строеніе по Набережной, а по лѣвую Васильевской островъ.

# К О Н Е Ц Ъ

## П О Г Р Ъ Ш Н О С Т И.

Стран.	Строк.	Напечатано.	читай.
17.	17.	сдѣланной	- - дѣлаюшя
—	20.	съ кошичьемъ	- - съ кошичьимъ
21.	6.	на разныя	- - но и разныя
25.	11.	кошорую	- - котороу
27.	21.	художникомъ	- - художникамъ



11-24

42

изъ сивыхъ  
вѣжью пол  
ямскомъ пла  
а при пряжн  
запяхъ .  
гусаръ, а д  
ренной лош  
лошадяхъ н  
препятству  
тывающъ куч

Сей видъ  
проходящъ  
видны палап  
вую Василье

Стран.	Строк
17.	17.
—	20.
21.	6.
25.	11.
27.	21.

РОССИЙСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА

31531-0



шны теплою мед-  
пою. Кучеръ въ  
коренную лошадь,  
ачъ, стоящій; на  
одѣ него одинъ  
авую сторону ко-  
ю заповодъ. На  
явалы, которыя  
ошадинахъ заме-  
подъ.

о площадь, гдѣ  
авую же сторону  
ежной, а по лѣ-

пися  
ичьимъ  
азныхъ  
ю  
ингамъ

20



№ 683.

Гиб. 3747



